

**PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS
PLAN DE ESTUDIOS OPCIÓN ACTUACIÓN**

Código	Asignatura	Área de Formación	Modalidad	Horas semanales			Horas trabajo semestre	N°créditos
		Componente		HD	HC	HA		
PERIODO ACADEMICO I								
4	Cátedra Francisco José de Caldas	Básico Contextualización	Cátedra	2	0	1	48	1
3002	Producción y comprensión de textos	Básico Contextualización	Taller	2	2	2	96	2
	Inducción 1	Básico Fundamentación	Taller	4	4	4	192	4
	Acondicionamiento para el habla 1	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Acondicionamiento para el canto 1	Básico Fundamentación	Entrenamiento	3	0	0	48	1
	Bases del entrenamiento para la escena	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	El teatro en la historia	Básico Contextualización	Seminario	3	3	3	144	3
	Educación musical básica 1	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	TOTALES			28	11	12	816	17

PERIODO ACADEMICO II								
	Teoría de la actuación	Básico Contextualización	Seminario	2	2	2	96	2
	Inducción 2	Básico Fundamentación	Taller	4	4	4	192	4
	Acondicionamiento para el habla 2	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Acondicionamiento para el canto 2	Básico Fundamentación	Entrenamiento	3	0	0	48	1
	Cuerpo individual, cuerpo relacional	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Estudios literarios	Básico Contextualización	Seminario	3	3	3	144	3
	Análisis de espectáculo	Básico Contextualización	Seminario	2	2	2	96	2
	Educación musical básica 2	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	TOTALES			28	13	13	864	18

PERIODO ACADEMICO III								
12	Cátedra democracia y ciudadanía	Básico Contextualización	Cátedra	2	0	1	48	1

	Integral 1	Básico Fundamentación	Taller Integrado	0	6	6	192	4
	Actuación 1	Básico Fundamentación	Taller	4	4	4	192	4
	Voz hablada 1	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Relación cuerpo espacio	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Voz cantada 1	Básico Fundamentación	Taller	1	1	1	48	1
	Reflexiones sobre el arte plástico y visual	Básico Contextualización	Seminario	3	3	3	144	3
	Educación musical 1	Básico Fundamentación	Taller	1	1	1	48	1
	TOTALES			23	15	16	864	18

PERIODO ACADEMICO IV								
	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					48	1
	Integral 2	Básico Fundamentación	Taller Integrado	0	6	6	192	4
	Actuación 2	Básico Fundamentación	Taller	4	4	4	192	4
	Voz hablada 2	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Cuerpo rítmico coreográfico	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	Poéticas	Básico Contextualización	Seminario	3	3	3	144	3
	Voz cantada 2	Básico Fundamentación	Taller	1	1	1	48	1
	Educación musical 2	Básico Fundamentación	Taller	1	1	1	48	1
	TOTALES			21	15	15	864	18

PERIODO ACADEMICO V								
	Electiva Extrínseca	Profesional Profundización					96	2
	Integral 3	Básico Fundamentación	Taller Integrado	0	6	6	192	4
	Actuación 3	Básico Fundamentación	Taller	4	4	4	192	4
	Teatro colombiano	Básico Contextualización	Seminario	2	2	2	96	2
	Voz hablada 3	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	Voz cantada 3	Básico Fundamentación	Taller	1	1	1	48	1
	Técnicas disciplinares del entrenamiento	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	TOTALES			15	15	15	816	17

PERIODO ACADEMICO VI								
	Integral 4	Básico Fundamentación	Taller Integrado	0	6	6	192	4
	Actuación 4	Básico Fundamentación	Taller	4	4	4	192	4
	Investigación en arte 1	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	Voz hablada 4	Básico Fundamentación	Taller	2	2	2	96	2
	Voz cantada 4	Básico Fundamentación	Taller	1	1	1	48	1
	Dramaturgias del cuerpo	Básico Fundamentación	Entrenamiento	6	0	0	96	2
	TOTALES			15	15	15	720	15

PERIODO ACADEMICO VII								
3044	Gestión y producción artística y cultural	Profesional en el Campo	Taller	2	2	2	96	2
	Segunda Lengua I	Básico Contextualización		2	2	2	96	2
	Integral 5	Profesional en el Campo	Taller integrado de montaje	0	6	12	288	6
	Montaje	Profesional en el Campo	Taller Montaje	12	3	3	288	6
	Investigación en arte 2	Profesional en el Campo	Taller	2	2	2	96	2
	TOTALES			18	15	21	864	18

PERIODO ACADEMICO VIII								
	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					144	3
3009	Cátedra de contexto	Profesional Profundización	Cátedra	2	0	1	48	1
3053	Ensamble seminario de creación	Profesional en el Campo	Taller	2	2	2	96	2
	Segunda lengua II	Básico Contextualización		2	2	2	96	2
	Montaje en verso	Profesional en el Campo	Taller Montaje	6	3	3	192	4
	TOTALES			12	7	8	576	12

PERIODO ACADEMICO IX								
	Segunda Lengua III	Básico Contextualización		2	2	2	96	2
	Trabajo de grado 1	Profesional en el Campo	Tutoría	0	1	2	144	3
	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					144	3

	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					96	2
	Electiva extrínseca	Profesional Profundización					96	2
	TOTALES			2	3	4	576	12

PERIODO ACADEMICO X								
	trabajo de Grado 2	Profesional en el Campo	Práctica profesional	10	10	1	336	7
	Electiva extrínseca	Profesional Profundización					144	3
	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					144	3
	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					144	3
	Electiva intrínseca	Profesional Profundización					96	2
	TOTALES			20	20	2	864	18

TOTAL CRÉDITOS

163