

**CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES ASAB
SESION ORDINARIA
ACTA No. 30**

FECHA: 12 DE SEPTIEMBRE DE 2013
LUGAR: SALA DE JUNTAS DE LA DECANATURA

Asistentes:

ELIZABETH GARAVITO	Presidente
CARLOS ARAQUE OSORIO	Representante Investigación
EDNA ROCIO MENDEZ	Representante de Extensión
RICARDO FORERO	Representante de Profesores
SANTIAGO NIÑO MORALES	Representante Proyectos Curriculares Posgrado
DORYS HELENA ORJUELA	Representante Proyectos Curriculares de Pregrado
ROSA NAYUBER PARDO	Secretaria Académica

Invitados:

MARÍA JOSÉ ARBELAEZ	Coordinadora P. C. Artes Plásticas y Visuales
SANDRA MARIA ORTEGA	Coordinadora Proyecto curricular Artes Escénicas
DILMA VALDERRAMA	Coordinadora de Creación
NÉSTOR LAMBULEY	Coordinador Proyecto Curricular Artes Musicales
RICARDO BARRERA TACHA	Coordinador ALAC
ÁLVARO HERNÁNDEZ	Coordinador de Acreditación
JUAN FERNANDO CÁCERES	Coordinador Comité de Currículo

APROBACIÓN ACTAS 27 Y 28 DE 2013

La Secretaria Académica informa que remitió los borradores de las actas correspondientes a las sesiones 27 y 28 de 2013 y espera recibir consideraciones a más tardar el próximo jueves, fecha en las que quedarán aprobadas

INFORME DE LA DECANA

• **Paro Agrario**

La Decana informa que no hubo Consejo Académico debido al paro agrario, comenta a los consejeros que algunos funcionarios administrativos no se presentaron a trabajar el día del paro y la orden era que no habría actividad académica pero sí administrativa; ante lo cual recomienda a los supervisores de los contratos pedir justificaciones a quienes no vinieron. Por otra parte y teniendo en cuenta lo sucedido durante el paro, la Decana sugiere solicitar un estudio al Cuerpo de Bomberos de Bogotá sobre las prevenciones que se deben tomar en estos casos ya que los pisos de la Facultad se pueden incendiar y causar un daño en toda la zona.

El maestro Carlos Araque informa que el día viernes después del paro, los vigilantes de la Facultad empezaron a desalojar sin tener una orden escrita e impidieron dar clases, ante esto la Decana solicita enviar un oficio al coordinador de vigilancia llamando la atención por lo sucedido y recordando que ellos son los encargados de evitar el consumo de sustancias psicoactivas en la Facultad, también se les debe informar que algunos estudiantes podrán entrar a la facultad antes de las 7. a.m.

• **Reforma Académica**

El Consejo Superior y el Consejo Académico se reunieron los días jueves y viernes de la semana anterior para trabajar en la reforma académica. Hay dos propuestas; la de Fabio Lozano y la de la Comisión; La Decana considera que la propuesta de reforma de la comisión está más articulada y

define claramente a organización de las escuelas, las áreas de conocimiento etc. De otro lado se habló sobre la definición de centros e institutos y a que se dedicaría cada uno y que ofrecería. Informa que se puede hacer una propuesta por parte de los docentes para complementar las actuales. Hace un llamado de atención ya que ella fue la única representante de la Facultad en esta reunión porque no asistieron los maestros integrantes de la comisión de la Facultad; razón por la cual debió escoger en cual mesa de trabajo iba a participar. Las mesas fueron: Organización Académica, Sistema de Investigación, Principios de la Universidad y el Concepto de Sede, inclinándose por la mesa de Investigación en la que su postura fue que quería ver reflejados los procesos de creación en la estructura de Vicerrectoría, debía quedar claro que la Universidad no solo se acoge al formato de Colciencias y los productos en artes tendrán otra forma de lectura. La Decana expuso que a la Facultad le interesa saber cómo se gestiona el conocimiento que se produce a partir de la creación artística. Nuevamente hace el llamado a los Coordinadores para que le informen a los maestros que estudien los formatos de Colciencias, la nueva propuesta de reforma que esta publicada en la web e informa que recibirá aportes para para la reunión que será el próximo viernes y sugiere a los representantes de la comisión que asistan a la reunión y solicita a los coordinadores reiterar los docentes que le hagan aportes a los documentos.

- **Comité de Puntaje**

En Comité de Puntaje, la Decana manifestó su inconformidad porque se siguen utilizando los antiguos formatos de evaluación y considera que estos formatos no aplican para esta Facultad y recuerda que fueron ajustaron a las necesidades y no los están utilizando. El maestro Carlos Araque solicita que se envíe un oficio por parte de la Facultad donde se solicite dar trámite a las solicitudes de puntaje represadas en el Comité; ante esto la Decana pide un informe sobre quienes enviaron solicitudes en cuanto a puntaje para exigir una respuesta a la Oficina de Docencia.

De otra parte, se generó una propuesta que define cuáles son las Editoriales de reconocido prestigio” y la Decana realizó algunos aportes: Que se consideren las reconocidas en Colciencias, las inscritas en la cámara del libro y editoriales de entidades públicas cuyo campo del conocimiento sea acorde con el del libro.

- **Suspensión elecciones**

La Decana informa que el Consejo Superior suspendió por diez días las elecciones de Rector como resultado del concepto emitido por la Viceministra de Educación sobre el Acuerdo 002 de 2013 del CSU en lo que tiene que ver con la designación del Rector por parte de la comunidad universitaria en el sentido que por mandato legal, son funciones del Consejo Superior Universitario: “Designar y remover al rector en la forma que prevean sus estatutos. Así mismo informa que la ley de garantías por este proceso continúa a menos que haya una directriz en contrario.

INFORME ASAMBLEAS ESTUDIANTES

La maestra Elizabeth solicita a los Coordinadores revisar con los estudiantes el tema de representación estudiantil ya se le informó que ya se habían realizado asambleas en todos los Proyectos Curriculares y que ya hay un representante para cada Proyecto Curricular, por esto la solicita aclaración y legitimar los nombres de los representantes. Así mismo tuvo conocimiento que los estudiantes citaron a una asamblea triestamental e hicieron una agenda incluyendo a la Decana sin avisarle, por lo tanto ella no respondió.

PLANES DE TRABAJO DOCENTES

La Decana informa que solicitó a los coordinadores los planes de trabajo de los profesores de planta ya que hay un seguimiento fuerte por parte de Control Interno e hicieron unas apreciaciones frente a los planes de trabajo. Solicito a Ibeth Robayo hacer una revisión de estos planes sobre la coherencia

de acuerdo a la norma y encontró algunas inconsistencias de acuerdo a la circular 004 de 2008 del Consejo Académico. A continuación da lectura al informe de inconsistencias y solicita para el próximo jueves los planes de trabajo corregidos y firmados.

MOVILIDAD ESTUDIANTE MAESTRÍA

El Consejo de Facultad de Artes ASAB, analizó la solicitud No. CC-MAESART-035-2013 del Consejo Curricular de Maestría en Estudios Artísticos y al respecto decidió apoyar y recomendar la aprobación de la solicitud de apoyo económico de la estudiante Elsy Karina Rodríguez código 20122103017, con el fin de hacer efectiva la beca Acampa DOC, de la cual resultó ganadora la estudiante. Por lo anterior se avala la participación y apoyo económico por valor de un millón trescientos mil pesos (\$1.300.000) para cubrir parte de los gastos. El van ce será tramitado a la docente de carrera Maritza Pinzón Ramírez.

PRESUPUESTO BIENESTAR

De acuerdo con solicitud del Consejo, se lee la respuesta recibida de la Oficina de Bienestar en donde informan que el rubro asignado para la movilidad académica para cada una de las Facultades es de \$ 10.000.000 semestrales de los cuales hasta el momento la Facultad de Artes ASAB ha hecho uso de \$2.300.000 por lo anterior quedan disponibles \$17.700.000. A partir de lo cual, se acuerda repartir el rubro actual en partes iguales de \$ 3.540.00 para los cinco Proyectos Curriculares. Por otra forma la Oficina de Bienestar aclara que si las facultades agotan dicho rubro, desde el Centro de Bienestar se podrán seguir apoyando actividades académicas de acuerdo a la apropiación que se tenga en el momento de la solicitud.

El maestro Carlos Araque considera que no tiene objeción en que la Maestría en Estudios Artístico reciba parte de este rubro pero que deben hacer uso de los recursos que está en el CIDC para estos estudiantes y le solicita al Ms Santiago Niño enviar por oficio la solicitud.

La maestra Elizabeth Garavito solicita que los apoyos de movilidad estudiantil se remitan con el docente de planta que hará el avance.

INVESTIGACIONES

- **Encuentro Grupos y Semilleros de Investigación**

El maestro Carlos Araque informa que se hará el encuentro de grupos y semilleros de investigación sobre líneas de investigación. Se expondrán las 4 líneas de investigación de la Facultad, la de Maestría en Estudios Artísticos, las líneas de investigación de las dos maestrías en proyección, y las propuestas por el Comité de Formación Posgradual. Se hará el lanzamiento de la revista Calle 14 y una ponencia sobre las líneas de investigación de pregrado de la Facultad de Artes. Si hay nuevas propuestas de líneas de investigación las deben presentar antes para incluir la presentación en la agenda. Finalmente se enviará un comunicado por parte de investigaciones para quienes quieran proponer nuevas líneas de investigación. El encuentro se llevará a cabo después de la semana de Casabierta.

- **Encuentro Nacional de Revistas indexadas en artes**

Por otra parte el maestro Araque informa que el próximo 8 de noviembre de 2013 se encontrarán editores, productores, e investigadores en artes. El CIDC financiará el proyecto, el encuentro está orientado a: Visibilizar las revistas de artes indexadas, crear redes de revista indexadas, consolidar una comunidad de editores y entrar a las páginas internacionales. Enviaran el cronograma y se lanzará una convocatoria para que participen las revistas indexadas.

V ENCUENTRO DE EGRESADOS

El maestro Álvaro Hernández informa que se hará el V Encuentro de Egresados 2013 que se centrará en el conocimiento de socialización de la labor artística de los egresados y en actividades de promoción de estudios de egresados. Se hará una exposición de las obras de egresados. La maestra Elizabeth Garavito solicita al maestro Álvaro que utilicen la página de la Facultad, invita a que los egresados publiquen en la página web.

Por otra parte el maestro informa que en cuanto a Casabierta ya está todo organizado y se hará un taller para cada Proyecto Curricular dirigido solo a egresados y se presentaran alguno invitados reconocidos.

La maestra Elizabeth recuerda que para el próximo consejo se trataran nuevamente el tema de Casabierta y el presupuesto ejecutado de la Facultad hasta el momento.

RETENCIÓN ESTUDIANTES ARTES ESCÉNICAS

EL Proyecto Curricular de Artes Escénicas presenta al Consejo el listado de estudiantes que por diferentes razones a los procesos de montaje no se han podido graduar y explica los motivos y las estrategias que se han implementado para que los estudiantes que están retenidos en trabajos de grado se pueden graduar.

PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS - RETENCIÓN DE ESTUDIANTES			
No.	CÓDIGO	NOMBRE	OBSERVACIÓN
1	20012097004	Fredy Orlando Bernal	Pendiente memoria escrita
2	20012097056	César Augusto Bolívar	Pendiente memoria escrita y Asesoría de proyecto
3	20022097069	Yoana Paola Ávila R.	Pendiente memoria escrita
6	20042097047	Erika Cutiva Horta	Pendiente memoria escrita y 1 electiva
7	20052097045	Albarracín Julián	Para grado de diciembre 2013
8	20052097049	Nelson Soledad	Pendiente memoria escrita, gestión y producción y ECAES
10	20042097067	Andrea Martínez	Pendiente memoria escrita y Educación musical IV
11	20042097077	Javier Blanco	Pendiente memoria escrita y ECAES)
12	20052097043	Juan Carlos Ortiz Ubillus	Para grado de diciembre 2013
13	20052097069	Harry Mina	Pendiente Memoria escrita, gestión y producción artística, 1 electiva, ECAES
14	20062097042	Vargas Diana Patricia	Para grado de diciembre 2013
15	20062097047	Benavides Ana maría	Pendiente memoria escrita
16	20062097054	Rangel Angie Carolina	Para grado de diciembre 2013
17	20062097059	Camacho Luisa Fernanda	Pendiente memoria escrita, gestión y producción.
18	20062097060	Martínez Nelson Darío	Pendiente memoria escrita, formación sociohumanística, gestión y producción , ECAES
19	20032097022	Aquino Ortiz Ricardo Joel	Pendiente memoria escrita, escenotécnia, gestión y producción, 3 electivas, ECAES
20	20062097049	Pérez Pórtela Fernán Andrés	Pendiente memoria escrita, Ecaes
21	20062097058	Pinilla García Yenser	pendiente memoria escrita, 2 electivas, Ecaes

22	20072097047	Acuña Vásquez Luz Angélica	Pendiente memoria escrita, Ecaes
23	20072097048	Bernal Aguilera Jorge Enrique	Pendiente memoria escrita, Ecaes
24	20072097049	Chacón Bernal Andrés Felipe	Pendiente memoria escrita, Crítica de la Danza, 1 electiva, Ecaes
25	20072097050	Cruz Herrera Sindy Julieth	Pendiente memoria escrita, ECAES
26	20072097051	Diusabá Rodríguez Daniela	Pendiente memoria escrita, Ballet V, Contemporáneo V, ECAES
27	20072097052	Gaitán Paredes Iván David	Pendiente memoria escrita
29	20072097054	Grosso Pérez Ana María	Pendiente memoria escrita
32	20072097059	Muñoz Guerrero Adriana Lucía	Pendiente memoria escrita, 1 Electiva
33	20072097064	Robayo Castillo Daissy Viviana	Pendiente memoria escrita, ECAES
34	20072097067	Salamanca Torres Diana Marcela	Pendiente memoria escrita, ECAES
35	20072097068	Sánchez Quintero Kelly Johanna	Pendiente memoria escrita, ECAES
36	20072097071	Navarro Meza Kelly Joen	Pendiente memoria escrita, ECAES
		TEATRO	
1	20032097011	Sánchez Pimiento Hilario	Pendiente memoria escrita
2	20042097029	Hormaza Bejarano Juan Manuel	Pendiente memoria escrita
3	20042097035	Velásquez Rodríguez Luis Daniel	Pendiente memoria escrita, Asesoría trabajo escrito, ECAES
4	20012097018	Montaño Ramos Edwin	Pendiente memoria escrita, ECAES
5	20052097016	Rojas Ramírez Liset Catherine	Para grado de diciembre 2013
6	20052097026	Díaz Aristizabal Daniel Camilo	Pendiente 1 montaje, Memoria escrita, 5 electivas, ECAES
7	20052097037	Cardona Sáenz Oscar Alejandro	Pendiente memoria escrita, Asesoría trabajo escrito, ECAES
8	20062097014	Fernández Vera Mónica	Pendiente 1 montaje, Expresión Corporal IV, Asesoría trabajo de grado, Memoria escrita, ECAES
9	20062097025	Gallego Gil Juan Carlos	Pendiente ECAES
10	20032097050	Ochoa Juan Manuel	Pendiente memoria escrita
11	20062097044	Suárez López Javier Mauricio	Pendiente memoria escrita, Asesoría trabajo de grado
12	20072097037	Diago Mojica Miguel	Pendiente memoria escrita, Asesoría trabajo de grado ECAES
13	20072097044	Racines Vélez Jhoffer	Pendiente ECAES
14	9929705	Segura Castañeda Juan Pablo	Pendiente ECAES

RETIRO VOLUNTARIO ARTES PLÁSTICAS

Se, analizó la solicitud No. CPC-APV-066 y CPC-APV-062 y al respecto decidió aprobar la solicitud de retiro voluntario por segunda vez de los estudiantes Jerónimo Mejía Torres, código 9429620, Leza Parra Cynthia Massiel, código 20102016017 y Campos Rosero Jorge Augusto código 20091016004, para el periodo académico 2013-3, conforme lo establecido en la circular del Consejo Académico de fecha 04 de septiembre de 2007, el cual otorga al Consejo de Facultad el poder de decisión sobre solicitudes extemporáneas. Por lo anterior, este Consejo recomienda recordar a los estudiantes que solamente puede retirarse por una sola vez durante la carrera y en caso de fuerza mayor, a juicio del decano, puede darse el retiro por segunda y última vez.

EXPEDICIÓN RECIBO DE PAGO EXTEMPORANEO

El Consejo de Facultad de Artes ASAB, analizó la solicitud No. CPC-APV-060-2013 del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales y al respecto aprobó la reexpedición de recibo de pago

correspondiente a matrícula para el periodo académico 2013-3 de la estudiante Lina Zambrano Ricaurte, código 20012016303, con plazo máximo de pago para el día 19 de septiembre de 2013.

Finalmente la estudiante se debe acercar a la Coordinación del Proyecto Curricular con el fin de realizar los trámites respectivos, proceso que está autorizado por medio del presente.

La maestra Elizabeth Garavito hace un llamado al Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales a que articule el calendario de sustentación de trabajos de grado con el calendario académico porque se han presentado problemas que pueden ser muy delicados. También solicita revisar el protocolo de evaluación y porcentajes de calificación de trabajos de grado.

SOLICITUD MENCIÓN MERITORIA ARTES PLÁSTICAS

El Consejo de Facultad de Artes ASAB, analizó la solicitud No. CPC-APV-061 del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales y teniendo en cuenta lo establecido en el Acuerdo No. 015 del 13 de Julio de 2010 expedido por el Consejo Académico, asignó al maestro Jorge Herrera como par interno para evaluar el trabajo de grado "*Habitáculo para la memoria*" postulado por el jurado para otorgar la distinción de meritorio al estudiante José Alejandro Salas Matiz, código 20052016018. De acuerdo con lo anterior, el par debe diligenciar el formulario diseñado por el Consejo de Facultad, para su posterior remisión y trámite de aprobación en un plazo no mayor a 15 días.

La maestra Elizabeth Garavito nuevamente hace un llamado al Proyecto Curricular recordando que ese procedimiento se debe hacer antes de grado y el jurado debe pasar la solicitud.

APROBACIÓN PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE FACULTAD

El Comité de Currículo envió ayer el último documento de Plan de Capacitación Docente con los ajustes sugeridos para enviar a cada Proyecto Curricular para aprobación, también envían un documento para hacer un diagnóstico y recoger información para que los Proyectos Curriculares lo vayan llenando cada cierto tiempo y la información llegue al Comité de Currículo para alimentar el plan de capacitación.

El maestro Juan Fernando Cáceres informa que el 11 y 12 de diciembre de 2013 se hará un seminario de Estrategias y Didácticas Pedagógicas para la enseñanza de las Artes en la Educación Superior y la idea es que sea entendido como un evento de Facultad al cual puedan asistir todos los docentes y solicita el apoyo del Consejo de Facultad y Decanatura.

La Decana solicita avisar a los productores que deben hacer el calendario del resto de semestre para que las actividades no se crucen.

APOYO MOVILIDAD MAESTRO FERNEY SHAMBO

El Consejo de Facultad aprobó la solicitud del maestro Ferney Shambo González, adscrito al Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, para participar en el *V Congreso Internacional de Artes en el Caribe* el cual se realizará en la ciudad de Cartagena los días 10, 11 y 12 de Octubre de 2013 para lo cual se le concederá comisión remunerada y aprobó un avance por valor de un millón de pesos \$ 1.000.000 para la compra de tiquete aéreo Bogotá - Cartagena - Bogotá y tres (3) días de viáticos que será descontado del rubro de capacitación docente de la Facultad.

SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO

- **Juan David Ruge**

El analizó la solicitud No. CPC-APV-064-2013 del Consejo Curricular de Artes Plásticas y Visuales y al respectó decidió avalar la solicitud de movilidad académica en la categoría de Semestre Académico De Intercambio al estudiante Ruge Moreno Juan David código 20101145036 del Proyecto Curricular De Artes Plásticas Y Visuales, a realizarse en el programa de Grado en Bellas Artes de la Universidad De Nueva Granada (España) durante el periodo de tiempo del 01 de Febrero de 2014 al 01 de Agosto de 2014, en el marco del convenio suscrito con la Universidad Distrital.

- **Angie Carolina Camelo**

Se analizó la solicitud No. CPC-APV-065-2013 del Consejo Curricular de Artes Plásticas y Visuales y al respectó decidió avalar la solicitud de movilidad académica en la categoría de semestre académico de intercambio a la estudiante Camelo Jiménez Angie Carolina código 20111016005 del Proyecto Curricular de Artes Plásticas y Visuales, a realizarse en el programa de Licenciatura En Artes Visuales se da Universidad Nacional Autónoma de México durante el periodo de tiempo del 15 de Enero de 2014 al 15 de Julio de 2014, en el marco del convenio suscrito con la Universidad Distrital.

SOLICITUD APERTURA INVESTIGACIÓN ARTE DANZARIO

La maestra Dorys Orjuela informa al Consejo que se ha usado la base de datos de la Facultad para enviar información desde un correo no autorizado para intereses personales, utilizando de manera indebida la denominación institucional y atribuyéndose funciones de vocería y representación que nadie ha conferido. Ante esto solicita al Consejo de Facultad abrir una investigación que determine la fuente y las sanciones disciplinarias correspondientes. La maestra Elizabeth Garavito informa que la Facultad no tiene atribución para abrir una investigación, ya que esto se debe hacer a título personal y se debe poner la denuncia en la Fiscalía. La maestra Edna Méndez propone que se revise con la abogada para ver si se puede abrir una investigación interna. La Decana enviará un comunicado por medio de la oficina de comunicaciones informando que ese correo no es institucional.

SOLICITUD DESCARGA LECTIVA MAESTRO SANTIAGO NIÑO

De acuerdo con comunicación MAESART-132-2013 recibida del Consejo Curricular de Maestría, el Consejo autoriza descarga lectiva de dos (2) horas lectivas correspondiente al periodo académico 2013-1 para el desarrollo de las funciones de Coordinador del Proyecto Curricular de la Maestría en Estudios Artísticos al docente Santiago Niño Morales.

APERTURA TERCERA COHORTE PROFECIONALIZACIÓN ARTES MUSICALES

El Consejo Curricular de Artes Musicales solicita la aprobación al Consejo de Facultad para la apertura de la tercera cohorte de la profesionalización en Artes Musicales. La Decana considera que debe haber una carta del Ministerio de Educación en donde se avale esa modalidad semi-presencial y el plan de homologación de la profesionalización, y como ordenadora del gasto del convenio solicita que para abrir una nueva cohorte se deben solucionar todos los inconvenientes administrativos que se presentaron con las anteriores cohortes.

El maestro Néstor Lambuley informa que ya se consultó la reglamentación de Colombia Creativa donde se permite esta opción y que el programa es autofinanciado, de otro lado se hizo un estudio y se tiene un informe detallado, en términos de definir el análisis de las dos cohortes anteriores para determinar los números de estudiantes que entraron cuando se gasto y el impacto y la posibilidad de abrir una tercera cohorte. En esta nueva cohorte se aplicaría la nueva malla curricular.

La maestra Elizabeth Garavito solicita que envíen el documento y los soportes a los consejeros para dar un aval, solicita que sea revisado por el Comité de Acreditación, de Currículo y Extensión. Así mismo requiere que todos lean el documento y se agende para la próxima sesión.

El maestro Carlos Araque solicita que se agende un punto sobre profesionalización de Artes Escénicas igualmente en la próxima sesión del Consejo de Facultad.

PERDIDA DE CALIDAD DE ESTUDIANTES ARTES PLÁSTICAS 2013-1

El Consejo Curricular de Artes Plásticas y Visuales presentó al Consejo de Facultad el estudio de las hojas de vida de los estudiantes reportados por la Oficina Asesora de Sistemas como sancionados conforme a los acuerdos del Consejo Superior 004 de 2012, 007 de 2009 y 027 de 2003, y atendiendo la Circular 006 de 2012 del Consejo Académico, el Consejo de Facultad basado en el análisis realizado por el Consejo Curricular a cada uno de los casos, determinó expedir los actos administrativos que determinan la pérdida de calidad de los siguientes estudiantes:

CÓDIGO	NOMBRE	ACUERDO QUE LO ACOGE	NOVEDAD REPORTADA	CONFIRMACION DE LA SANCIÓN
22061016007	SIERRA RANGEL WILMER EDUARDO	ACUERDO 027 DE 1993.	Espacio reprobado por tres veces o mas	SI
20071016016	GUERRERO VARGAS IVAN YASMIN	ACUERDO 027 DE 1993.	Espacio reprobado por tres veces o mas	SI
20082016003	CABRERA MATEUS MARÍA CAMILA	ACUERDO 027 DE 1993.	Espacio reprobado por tres veces o mas	SI
20091016013	GONZALES MOLANO PAULA ALEJANDRA	ACUERDO 027 DE 1993.	Espacio reprobado por tres veces o mas	SI
20092016002	ARCE VERBEL MARIO	ACUERDO 027 DE 1993.	Espacio reprobado por tres veces o mas	SI
20101016011	JIMENEZ HERNANDEZ DAVID ANTONIO	ACUERDO 007 Y 001 DE 2009	Espacios reprobados por más de tres veces y un espacio dos veces perdido	SI
20102016004	BUITRAGO VILLALBA CRHISTIAN A	ACUERDO 007 Y 001 DE 2009	Un espacio académico reprobados más de dos veces y tres espacios académicos reprobados más de dos veces	SI
20102016022	OCHOA RODRÍGUEZ RONALD STEVE		Un espacio académico reprobados más de tres veces y dos espacios académicos reprobados más de dos veces	SI
20102016031	VEGA LOPEZ NESTOR JAVIER	ACUERDO 007 Y 001 DE 2009	Espacio reprobado tres veces o mas	SI
20102016032	VELASQUEZ RAMOS NESTOR SAUL	ACUERDO 007 Y 001 DE 2009	Espacios reprobados dos y dos o más asignaturas en el mismo semestre.	SI
20111016010	FRANCO GALINDO OSCAR A.	ACUERDO 007 Y 001 DE 2009	Espacios reprobados dos y dos o más asignaturas en el mismo semestre promedio 2.9	SI
20111016014	HERRERA C. ERIKA JOHANA	ACUERDO 007 Y 001 DE 2009	Espacios reprobados dos y dos o más asignaturas en el mismo semestre promedio 2.97	SI
20111016024	PADILLA HUERTAS SYGRID S.	ACUERDO 007 Y 001 DE 2009	Espacios reprobados dos o más asignaturas en el mismo semestre.	SI
20112016161	CASTRO TORRES CRISTIAN DAVID	ACUERDO 007 Y 001 DE 2009	Espacios reprobados dos o más asignaturas en el mismo semestre	SI

VARIOS

- Informe reunión de Coordinadores.

La maestra Dorys Orjuela informa al Consejo los temas tratados en la reunión de coordinadores;

a) Visita de pares Artes Musicales y Artes Escénicas

El próximo viernes y lunes vendrá un par colaborativo a la Facultad para la visita de Artes Musicales. El maestro Álvaro Hernández informa que se han enviado oficios a las distintas dependencias hablando sobre el proceso de acreditación y que hubo una reunión con los administrativos. A mediados de este mes la Biblioteca ya estaría funcionando dijo el Coordinador de Sede. Se enviará un oficio solicitando el arreglo en los sótanos. Se debe enviar la solicitud a recursos físicos con copia a Vicerrectoría Académica, Vicerrectoría Administrativa y Acreditación institucional informando las solicitudes para la visita de pares. Se proyectara el oficio desde el Comité de Acreditación.

b) Aduanilla de Paiba

En cuanto a la Aduanilla de Paiba, la maestra Elizabeth Garavito considera que planeación es quien debe responder a los pares cual es la solución. Se proyectara un oficio solicitando a planeación cual será el futuro de la sede de la Facultad. La maestra Sandra Ortega solicita enviar una carta con firmas de maestros solicitando una solución pronta al Consejo Superior ante esa problemática.

c) Espacios en la Facultad

En cuanto a espacios de Facultad se concluye que no está clara la composición del Comité de espacios, se deben definir las funciones y sus integrantes. La maestra Elizabeth solicita a los Coordinadores que lean la resolución y planteen una modificación o se acabe el comité de espacios y sea el comité de coordinadores quien se encargue de esto.

- **Laboratorios**

El maestro Ricardo Forero informa que ya se publicaron las convocatorias y la Facultad participará en la 12 que corresponde al grupo de equipos robustos y la 13 donde está el grupo de sonido y las soluciones integrales. En cuanto a inventarios el maestro reitera que los elementos tengan la seguridad que requieren y entregar en actas y documentos a la empresa de vigilancia el ingreso de eso elementos, por otra parte pregunta qué maestros se harán cargo de este inventario. La Decana reitera que debe quedar en las actas de Consejo Curricular consignadas las necesidades para que tengan un respaldo académico. En cuanto a los maestros que no han firmado inventario el Consejo de Facultad enviará un oficio a la oficina Asesora Jurídica solicitando asesoría a fin de emitir concepto sobre qué hacer cuando los docentes de carrera se niegan a firmar y recibir los inventarios asignados.

El maestro Ricardo solicita al Consejo autorizar el traslado de los elementos a otra Facultad si no se soluciona pronto este inconveniente.

- **Cancelación Asignaturas Arte Danzario**

El Consejo analizó la solicitud No. FAA-AD-221-2013 del proyecto Curricular de Arte Danzario y teniendo en cuenta lo establecido en la circular del Consejo Académico de fecha 04 de septiembre de 2007, el cual otorga al Consejo de Facultad el poder de decisión sobre solicitudes extemporáneas, decidió aprobar la cancelación de los espacios académicos correspondientes al periodo académico 2013-3 así:

No.	Código Estudiante	Nombre Estudiante	Código Espacio Académico	Nombre Espacio Académico
1			8447	Electiva extrínseca audición musical para no músicos
2			8226	Técnicas de danza moderna II (Grupo 1)

3	20121102056	Sandra Patricia Name	8256	Danza Clásica, Cuerpo y espacio II
4	20122102079	Daniel Fernando Ruiz	8234	Maquillaje y caracterización III
5	20122102079	Daniel Fernando Ruiz	8203	Seminario de Historia y Teoría de la danza en Contexto III
6	20121102032	Natalia Gómez	9913	Segunda Lengua I - Portugués
7	20121102134	Karen Paredes	9913	Segunda Lengua I - Portugués
8	20121102016	Karol Castillo	9913	Segunda Lengua I - Portugués
9	20131102014	María Camila Paladines	9913	Segunda Lengua I - Portugués
10	20112102030	María Alzamora	9903	Segunda Lengua III - Inglés

Adicionalmente la maestra Dorys Orjuela quiere dejar en claro que general se realizaron adiciones y cancelaciones de estudiantes del proyecto curricular todo el mes de agosto, debido a que todos los procesos de subida de horario, vinculación de cargas, preinscripción automática, preinscripción por demanda y adiciones y cancelaciones, se corrieron de fechas, porque Arte Danzario no tiene autonomía en la ubicación de su horario en los salones de la Facultad y debe esperar a que los demás proyectos curriculares terminen sus horarios para así poder colocar las clases en los espacios físicos que queden disponibles. Esto retrasa todo y por lo tanto el proceso de adición y cancelación de prácticamente de todos los estudiantes de Arte Danzario se realizó en fechas extemporáneas.

Una vez agotada la agenda se da por terminada la sesión.

ELIZABETH GARAVITO
Presidente

ROSA NAYUBER PARDO PARDO
Secretaria