UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE ARTES ASAB

PROYECTO CURRICULAR DE ARTES ESCÉNICAS

REGISTRO CALIFICADO Res. 016141 del MEN

PLAN DE ESTUDIO ARTES ESCÉNICAS Res. 013665 del CA

Resolución 3456 MEN		PLAN DE ESTUDIO ARTES ESCÉNICAS		ACUERDO 009 - 2006 -CONSEJO ACADÉMICO					Total Créditos Dirección Teatral	Total Créditos Actuación	
Área	Componentes	Énfasis Dirección Teatral	Énfasis Actuación	Modalidad	HTD	HTC	HTA	Total HA	Créditos		
n Básica	Contextualización y Formación Sociohumanística	Cátedra Francisco José de Caldas		Cátedra	2	0	1	48	1	31	28
		Cátedra Democracia y Ciudadanía		Cátedra	2	0	1	48	1		
		Producción y comprensión de textos		Taller	2	2	2	96	2		
		Segunda Lengua I		Prácticas	2	2	2	96	2		
		Segunda Lengua II		Prácticas	2	2	2	96	2		
		Segunda Lengua III		Prácticas	2	2	2	96	2		
		El Teatro en la Historia		Seminario	3	3	3	144	3		
		Estudios Literarios		Seminario	3	3	3	144	3		
		Teatro Colombiano		Seminario	2	2	2	96	2		
		Análisis del Espectáculo		Seminario	2	2	2	96	2		
		Reflexiones sobre el arte plástico y visual		Seminario	3	3	3	144	3		
		Poéticas		Seminario	3	3	3	144	3		
		Teoría de la dirección		Seminario	3	3	3	144	3		
		Gestión y Producción en Artes Escénicas		Seminario	2	2	2	96	2		
	Teoría de la actuación		Seminario	2	2	2	96	2			
	Inducción 1		Taller	4	4	4	192	4			
	Inducción 2		Taller	4	4	4	192	4			
	Acondicionamiento para el habla 1		Entrenamiento	6	0	0	96	2			
	Acondicionamiento para el habla 2		Entrenamiento	6	0	0	96	2			
	Acondicionamiento para el canto 1		Entrenamiento	3	0	0	48	1			
	Acondicionamiento para el canto 2		Entrenamiento	3	0	0	48	1			
	Bases del entrenamiento para la escena		Entrenamiento	6	0	0	96	2			
	Educación musical básica 1		Taller	2	2	2	96	2			
	Educación musical básica 2		Taller	2	2	2	96	2			
	Voz hablada 1		Entrenamiento	6	0	0	96	2			
Cuerpo Individual, cuerpo relacional		Entrenamiento	6	0	0	96	2				
Relación Cuerpo Espacio		Entrenamiento	6	0	0	96	2				
Integral 1		Taller integrado	0	6	6	192	4				
Integral 2		Taller integrado	0	6	6	192	4				

Formación	Fundamentación	Integral 3	Taller integrado	0	6	6	192	4	72	78		
		Integral 4	Taller integrado	0	6	6	192	4				
		Investigación en arte 1		Taller	2	2	2	96			2	
		Fundamentos de Dirección		Seminario	2	2	2	96			2	
		Apreciación musical		Seminario	2	2	2	96			2	
		Dirección 1		Taller Dirección	3	3	6	192			4	
		Dirección 2		Taller dirección	3	3	6	192			4	
		Dirección 3		Taller dirección	3	3	6	192			4	
		Dirección 4		Taller dirección	3	3	6	192			4	
		Iluminación		Taller	2	2	2	96			2	
		Escenografía		Taller	2	2	2	96			2	
		Adaptación dramática		Taller	2	2	2	96			2	
		Composición escénica		Taller	2	2	2	96			2	
				Voz cantada 1	Taller	1	1	1			48	1
				Voz cantada 2	Taller	1	1	1			48	1
				Voz cantada 3	Taller	1	1	1			48	1
			Voz cantada 4	Taller	1	1	1	48			1	
			Educación musical 1	Taller	1	1	1	48			1	
			Educación musical 2	Taller	1	1	1	48			1	
			Actuación 1	Taller	4	4	4	192			4	
			Actuación 2	Taller	4	4	4	192			4	
			Actuación 3	Taller	4	4	4	192			4	
			Actuación 4	Taller	4	4	4	192			4	
			Voz hablada 2	Entrenamiento	6	0	0	96			2	
			Voz hablada 3	Taller	2	2	2	96			2	
			Voz hablada 4	Taller	2	2	2	96			2	
			Cuerpo rítmico coreográfico	Entrenamiento	6	0	0	96			2	
	Dramaturgias del cuerpo	Entrenamiento	6	0	0	96	2					
	Técnicas disciplinares del entrenamiento	Entrenamiento	6	0	0	96	2					
ón nal en el campo de la ofesión		Gestión y Producción Artística y Cultural	Taller	2	2	2	96	2	36	33		
		Integral 5	Taller integrado Montaje	0	6	12	288	6				
		Investigación en arte 2	Taller	2	2	2	96	2				
		Cátedra de Contexto	Cátedra	2	0	1	48	1				
		Ensamble Seminario de creación	Taller	2	2	2	96	2				
		Trabajo de Grado 1	Tutoría	0	1	2	144	3				
		Trabajo de Grado 2	Práctica Profesional	1	1	19	144	7				
Dirección 5	Taller dirección	3	3	6	192	4						

Formación Profesional	Formación complementaria	Proyecto de Grado	Taller dirección	3	3	6	192	4		
		Dramaturgia	Taller	2	2	2	96	2		
		Laboratorio de creación	Taller	3	3	3	144	3		
		Montaje	Taller Montaje	12	3	3	288	6		
		Montaje en verso	Taller Montaje	6	3	3	192	4		
		Intrínseca	Electiva Intrínseca					17		
	Profundización y complementación	Extrínseca	Electiva Extrínseca					7	24	24
		Total de créditos por profundizaciones							163	163