|  |
| --- |
| **PROPUESTA ESPACIO ACADÉMICO ELECTIVO**  **PERIODO: \_\_\_\_\_\_** |
| **Nombre del docente:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Correo electrónico:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **No. de créditos:** \_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Horas de Trabajo**  **Directo** | **Horas de Trabajo**  **Cooperativo** | **Horas de Trabajo Autónomo** | |  |  |  |   **Disponibilidad horaria:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Línea de investigación**  (*Marque la línea*) | **Estudios Culturales de las Artes** |  |
| **Estudios críticos de las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades** |  |
| **Excrituras artísticas y goces transdiscursivos** |  |

|  |
| --- |
| **TÍTULO DE LA ELECTIVA:** |
| **DESCRIPCIÓN DE LA ELECTIVA:**  **OBJETIVO GENERAL:** |
|
|
|
|
| **Requerimientos:** (*Equipos, tipo de salón, monitor, otros*) |
|
|
|
| **Salones propuestos Facultad de Artes ASAB y/o en otras sedes:** |
| **Observaciones:** |