|  |
| --- |
| **PROPUESTA ESPACIO ACADÉMICO ELECTIVO****PERIODO: \_\_\_\_\_\_** |
| **Nombre del docente:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Correo electrónico:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**No. de créditos:** \_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Horas de Trabajo****Directo** | **Horas de Trabajo****Cooperativo** | **Horas de Trabajo Autónomo** |
|  |  |  |

**Disponibilidad horaria:**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Línea de investigación** (*Marque la línea*) | **Estudios Culturales de las Artes** |  |
| **Estudios críticos de las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades** |  |
| **Excrituras artísticas y goces transdiscursivos** |  |

|  |
| --- |
| **TÍTULO DE LA ELECTIVA:** |
| **DESCRIPCIÓN DE LA ELECTIVA:****OBJETIVO GENERAL:**  |
|
|
|
|
| **Requerimientos:** (*Equipos, tipo de salón, monitor, otros*) |
|
|
|
| **Salones propuestos Facultad de Artes ASAB y/o en otras sedes:** |
| **Observaciones:** |