



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Artes ASAB
Artes Escénicas

PROTOCOLOS PARA PRUEBAS DE ADMISIÓN PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS FACULTAD DE ARTES-ASAB PERÍODO 2020- III

CONDICIONES GENERALES

1. Los aspirantes se conectarán a la plataforma virtual Meet, el día 26 de agosto a las 7:00am, a través de un enlace que se enviará al correo que registró en el formulario de inscripción. Esta plataforma será la base donde los estudiantes podrán realizar las preguntas pertinentes que surjan durante el proceso.
2. Los aspirantes presentarán el día 26 de agosto la prueba de creatividad y expresividad. En la reunión inicial se les indicará el enlace para dicha prueba.
3. Las pruebas de expresividad y creatividad son eliminatorias. Si no cumplen con el puntaje requerido para pasar a la siguiente prueba, no será seleccionado.
4. Los aspirantes seleccionados recibirán un nuevo enlace para las pruebas de música, voz y cuerpo. Que se llevarán a cabo el día 27 de agosto.
5. Los aspirantes seleccionados tras las pruebas de voz, música y cuerpo, recibirán un nuevo enlace para la prueba teórica la cual se llevará a cabo el día viernes 28 de agosto a las 8:00 am. Ese mismo día, a las 2:00 de la tarde, se realizará las entrevistas finales.
6. Los resultados de los aspirantes admitidos serán publicados el día 9 de septiembre en la página de la Universidad.
7. Estos serán los videos que deben presentar los aspirantes.

VÍDEO PARA LA PRUEBA DE EXPRESIVIDAD Y CREATIVIDAD.

Todos los aspirantes (tanto a Actuación como a Dirección) deben grabar un pequeño texto individual (soliloquio) de no más de 3 minutos, del listado de autores publicado en la página de la Facultad de la Universidad.

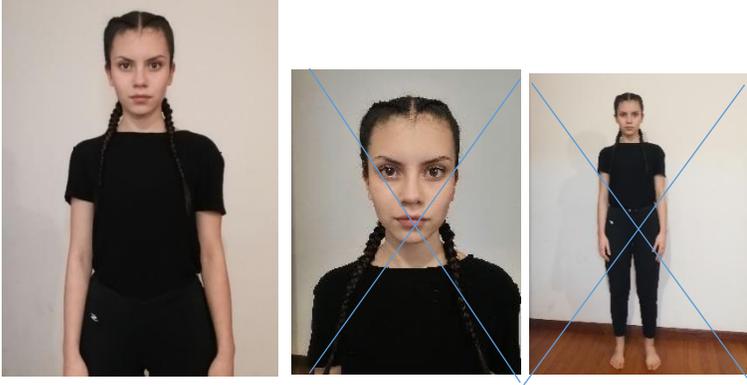
Características del video

Duración	Para efectos de una detallada evaluación, el vídeo debe tener máximo 3 minutos de duración. Se aclara que no se admitirán videos que superen el tiempo establecido.
Formato	El formato es de su elección, el Proyecto Curricular recibirá sólo un enlace de YouTube en modo oculto, es decir no público
Contenido del vídeo	El texto del video será elegido de una de las obras propuestas por el Proyecto Curricular (ver listado). La emisión de dicho texto debe ser interpretada conforme sus criterios de comprensión del texto. En cualquier momento durante la evaluación presencial se le podrá preguntar sobre el origen del texto y la razón por la cual lo seleccionó.
Sobre la elaboración	El video que entrega no debe estar editado, ni tener cortes. Puede ser grabado con cámara de video, smartphone o cualquier dispositivo que de la factura acorde con su expectativa de imagen. Usted debe vestir ropa de trabajo neutra (no logos, no líneas, no estampados) y en contraste con el fondo, se sugiere, por ejemplo, si es ropa negra fondo blanco. Preferiblemente economice recursos tales como objetos y luces. No se admite maquillaje ni elaboraciones de caracterización, ni escenografía.



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Facultad de Artes ASAB
Artes Escénicas

<p>Sobre el plano de grabación</p>	<p>Se le solicita un plano de las rodillas hasta la cabeza, sin acercamientos ni ediciones en primer plano (rostro) o alejamiento a plano de cuerpo entero. Usted es libre en movimiento, pero el dispositivo de grabación debe estar fijo.</p> 
<p>Descripción del video</p>	<p>En la caja de información del vídeo ya en YouTube, se debe escribir organizadamente los siguientes datos: NOMBRE COMPLETO, NUMERO DE CREDENCIAL, OPCIÓN Y CORREO ELECTRÓNICO.</p>
<p>Entrega del vídeo</p>	<p>El aspirante debe enviar el link del vídeo junto con el formulario de inscripción, al correo admisionesartesesceanicas@correo.udistrital.edu.co tal como se indicó en el instructivo de admisiones.</p>

VIDEO PARA LA PRUEBA DE MÚSICA

Generalidades: Se harán 2 pruebas de admisión diferenciales para los aspirantes, según el Opción: Actuación o Dirección.

Opción en Actuación, Criterios de evaluación:

Es importante indagar acerca de las aptitudes rítmicas y vocales de los aspirantes con énfasis en Actuación, por esta razón se harán 2 pruebas a saber:

Prueba de ritmo: coordinación, disociación y lateralidad en ejercicios de percusión corporal.

Prueba de voz cantada: afinación, entonación, memoria rítmico-melódica y textual, calidad de la voz, a través de canciones cortas y/o fragmentos.

Metodología:

Los materiales del examen estarán disponibles con anterioridad al día de la prueba, con el fin de que puedan ser preparados por los aspirantes. El material consta de dos partes: 1. Un video con la prueba de ritmo. 2. Un video con la prueba de voz cantada (voces femeninas y voces masculinas); dichos videos se encuentran en el instructivo general. Los aspirantes deben realizar el ejercicio, grabarlo y enviarlo al correo de admisiones. La fecha máxima de entrega es el miércoles 26 de agosto de 2020 a las 11:55 p.m. No se admitirán videos que superen la fecha establecida.

Características de los videos:

<p>Duración</p>	<p>Para efectos de una evaluación detallada, la duración del video debe ser la misma del ejercicio. Se aclara que no se admitirán videos que superen el tiempo establecido.</p>
<p>Formato</p>	<p>El formato es de su elección, el Proyecto Curricular recibirá sólo un enlace de YouTube en modo oculto, es decir no público.</p>



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Artes ASAB
Artes Escénicas

Contenido	Un video con el ejercicio de ritmo y otro con el ejercicio de voz cantada.
Sobre la elaboración	El ejercicio debe ser grabado y realizado en una sola toma y el video no debe estar editado, ni tener cortes. Puede ser grabado con cámara de video, smartphone o cualquier dispositivo de grabación. Preferiblemente en un lugar cerrado, libre de ruido y con buena luz.
Sobre el plano de grabación	El plano debe ser de cuerpo entero, desde los pies hasta la cabeza, sin acercamientos ni ediciones en primer plano (rostro) o alejamientos a plano de cuerpo entero. El dispositivo de grabación debe estar fijo. Usar ropa cómoda. 
Descripción del video	En la caja de información del video en YouTube se debe escribir, en orden, los siguientes datos: NOMBRE COMPLETO, NÚMERO DE CREDENCIAL, OPCIÓN Y CORREO ELECTRÓNICO.

Opción en Dirección, Criterios de evaluación:

Es importante indagar en la prueba de aptitud musical, hacia el aspirante de dirección, la intuición y el uso creativo que tenga sobre el sonido como medio expresivo de la acción teatral, es decir que reconozca las múltiples posibilidades de relación entre lo sonoro, la imagen, el texto y la escena.

Metodología:

Los materiales del examen estarán disponibles con anterioridad al día de la prueba, con el fin de que puedan ser preparados por los aspirantes. El material consta de dos partes: 1. Una imagen de un cuadro acompañado de 3 fragmentos musicales. 2. Un texto acompañado de 3 fragmentos musicales. En la primera actividad el aspirante observará el cuadro, el cual deberá relacionar con alguna de las tres opciones de fragmentos musicales dadas para potencializar dicho cuadro y argumentar el por qué. En la segunda actividad el aspirante leerá el texto, el cual deberá relacionar con alguna de las tres opciones de fragmentos musicales dadas para potencializar dicho texto y argumentar el por qué. Los aspirantes deberán redactar su argumento en un archivo de Word, convertirlo a PDF y enviarlo al correo de admisiones, debidamente marcado con sus datos: NOMBRE COMPLETO, NÚMERO DE CREDENCIAL, OPCIÓN Y CORREO ELECTRÓNICO. La fecha máxima de entrega es el miércoles 26 de agosto de 2020 a las 11:55 p.m. No se admitirán videos que superen la fecha establecida.

Material para opción Actuación.

Ejercicio para prueba ritmo:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=fkPiHWzDsoU&feature=emb_logo

Ejercicio de voz cantada (Voces Femeninas)

https://www.youtube.com/watch?v=5OA-zpX1MEY&feature=emb_logo

Ejercicio de voz cantada (Voces Masculinas)

https://www.youtube.com/watch?v=xfhK6aAJP9Q&feature=emb_logo



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Artes ASAB
Artes Escénicas

Material para opción Dirección.

<https://drive.google.com/drive/folders/1JnoqqzabHkKRR60Fs0g0lshmvhgpeqDG>

<https://drive.google.com/drive/folders/19IUMyimCy487GBX75Nh0iENNen2ekvmg>

PRUEBA DE CUERPO

1. La prueba se realizará de manera sincrónica mediante la plataforma Meet.
2. Tendrá una duración de 30 minutos y 2 maestros (3 duplas) estarán a cargo de cada grupo de aspirantes, quienes ingresarán a las respectivas reuniones en un número de 6 a 7 personas, teniendo en cuenta el volumen de aspirantes a evaluar.
3. Una de las 3 duplas se encargará de evaluar a los aspirantes de dirección.
4. El link les será enviado el día de la prueba.
5. Para la prueba se debe usar ropa de trabajo (sudadera) y preferiblemente que esta, no sea de color negro, con el fin de poder apreciar con mayor detalle los movimientos.
6. El aspirante debe garantizar, tener un espacio de trabajo con un área mínima de 3 m. x 3 m., que esté despejada.
7. El aspirante debe hacer pruebas previas de colocación de la cámara, para que, durante el desarrollo de la prueba, los docentes podamos observar siempre la totalidad de su cuerpo en el espacio. Además, debe garantizar que la ubicación de dicha cámara no quede en contra luz.
8. **El aspirante debe tener consigo una cuerda de 1.50 m. y un palo de la misma longitud de la cuerda. Estos dos elementos son fundamentales, porque gran parte del desarrollo de las actividades, girarán en torno a su utilización.**
9. Se darán cinco minutos al inicio de la prueba para que cada aspirante entre a la reunión virtual y prepare, cámara, espacio, objetos y demás. Luego de este tiempo no se permitirá el acceso a la reunión.

Aptitudes Físicas 5%

Capacidades Coordinativas 10%

PRUEBA DE VOZ

La prueba de Voz se realizaría de la siguiente manera:

Reuniones sincrónicas con los aspirantes (5 o 6 grupo, 20 minutos por grupo), según el número de los que pasen el primer corte (Expresividad y Creatividad).

Valor de la prueba 15 puntos	
Para énfasis Actuación:	Para énfasis Dirección:
<ul style="list-style-type: none">• Condiciones fisiológicas. 5• Comprensión 5• Elocuencia. 5	<ul style="list-style-type: none">• Análisis. 5• Comprensión 5• Elocuencia. 5

1. Lectura de un texto corto, que le compartiremos en pantalla al aspirante en el momento de la prueba.
2. Una improvisación verbal, de no más de un minuto, a partir de un tema elegido por los docentes encargados (ej. del texto leído, de la actualidad, etc.) y/o texto en la memoria (el pequeño soliloquio que hayan escogido para las dos pruebas precedentes) esta última se llevaría a cabo según criterio de los docentes a cargo.

PBX 57(1)3239300 Exts. 6608 - 6609

Carrera 13 No. 14 69 Piso 2, Palacio La Meced, Bogotá D.C. – Colombia

Acreditación Institucional de Alta Calidad. Resolución No. 23096 del 15 de diciembre de 2016

Línea de atención gratuita
01 800 091 44 10

www.udistrital.edu.co

artes-esenicas@udistrital.edu.co



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Artes ASAB
Artes Escénicas

8. Los estudiantes deben presentarse con unas mínimas condiciones de conectividad, en la que garanticen buena señal de imagen y de audio, para poder juzgar con rigor sus capacidades. El estudiante debe estar en un sitio cómodo, donde pueda moverse, levantar la voz, organizar sus encuadres (Plano Medio), ropa neutra (blanca si el fondo es oscuro, negra si el fondo es claro), en lo posible, sin ningún tipo de distracción visual.
9. Si hay problemas de señal, los jurados estudiarán los casos específicos y decidirán si se repite la prueba o si hay suficiente ilustración.

PRUEBA TEÓRICA

En este punto de las pruebas de admisión valoraremos aquellas competencias reflexivas y analíticas vinculadas a las artes escénicas desde componentes teóricos, históricos, dramáticos y de composición visual en relación con sus propósitos creativos personales. Por favor, dedíquese con tranquilidad y concentración a la realización de esta prueba y lea completa y atentamente la siguiente orientación ANTES de iniciar:

ANTES DEL EXAMEN TENGA EN CUENTA:

1. Asegurarse de contar con una conexión a Internet y fluido de electricidad estable
2. Recomendamos conectarse desde un equipo de cómputo y, en lo posible, mediante cable Ethernet al Módem o Router de Internet para minimizar posibilidades de interrupción.
3. Procure suspender la conexión de otros equipos a la red durante la realización de su prueba.
4. Verifique la activación y funcionamiento de los complementos de audio y video de su equipo para acceder al material audiovisual involucrado en la prueba y disponibles en la plataforma de YouTube.
5. Recomendamos mantener apagadas otras aplicaciones o programas que no sean indispensables durante la prueba y no abrir ventanas excesivamente.
6. Adicionalmente sugerimos emplear como respaldo un documento de texto en Word para bocetar sus respuestas antes de copiarlas en el formulario
7. **CONSIGNE SUS RESPUESTAS ÚNICAMENTE EN EL FORMULARIO SEÑALADO, NO SE RECIBIRAN RESPUESTAS POR OTROS MEDIOS.**
8. La duración de cada prueba estará sujeta al tiempo que determinen los docentes evaluadores.

DURANTE EL EXAMEN:

1. Ingrese al enlace que encontrará al final de este mensaje únicamente cuando esté listo comenzar.
2. Al clickear será redirigido a un sitio para resolver su examen. Para iniciar **oprime "Open the form"**.
3. Inmediatamente se desplegará un cuestionario Google con cinco preguntas y la prueba habrá iniciado.
4. Encontrará un temporizador en cuenta regresiva en la parte superior de la pantalla.
5. Dispondrá de 2 horas continuas para contestar todas las preguntas, este tiempo no podrá ser pausado.
6. Preste atención al número de palabras esperado para la extensión de cada respuesta.
7. En caso de un cierre accidental de la ventana o el programa, podrá ingresar con el mismo enlace, pero la sesión se reactivará con el tiempo restante y sin guardar respuestas parciales, deberá iniciar de nuevo con lo que restaba de tiempo.
8. Finalizadas y enviadas su respuesta no podrá generar modificaciones ni aportar respuestas o cuestionarios adicionales.

Nos alegra su disposición e interés por hacer parte de nuestra comunidad educativa y por confiarnos la consolidación de su vocación artística.

¡Le deseamos éxitos!