LA ORQUESTA SINFÓNICA Y LA BANDA SINFÓNICA
DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB – PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES
PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2019

CONVOCA A:

CONCURSO DE SOLISTAS

FACULTAD DE ARTES ASAB – PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES

Concurso de INSTRUMENTISTAS Y CANTANTES con los ensambles sinfónicos (orquesta y banda) de la ASAB 2019

REGLAMENTO

CONVOCATORIA Y FECHAS

- El concurso será convocado y organizado por la ORQUESTA SINFÓNICA y LA BANDA SINFÓNICA de la ASAB.
- Las audiciones de los concursantes ante el jurado calificador serán realizadas en la fecha establecida por los directores de la Orquesta y la Banda Sinfónica.

FECHAS

- Fecha límite para inscripción: **7 de JUNIO DE 2019.** ***(Inscripción virtual)***
- Fecha de publicación de inscritos y el horario de las audiciones: **miércoles 12 de JUNIO de 2019**, fijada en la **entrada del Salón M-16** y a través de los **medios electrónicos** (página web, correo electrónico, redes sociales, etc.) de la Universidad Distrital.
- Fecha de Audición ante Jurado: **jueves 18 de JULIO de 2019**. **8:00 am - 12:00 m. Salón M-16.**
- Publicación de Resultados: **viernes 19 de JULIO de 2019**, fijada en la **entrada del salón M-16** y a través de los **medios electrónicos** (página web, correo electrónico, redes sociales, etc.) de la Universidad Distrital.

PARTICIPANTES

- Podrán concursar los solistas instrumentistas y cantantes, **estudiantes de pregrado, que a la fecha del concurso estén vinculados** al Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- La participación del estudiante en el concurso debe ser avalada por el profesor de instrumento. **Este aval será expresado por el profesor mediante su firma en el formulario de inscripción, que podrán encontrar en "Servientrega" y anexo a éste documento.**

INSCRIPCIONES

- La inscripción se hará mediante el formulario Google que encontrará en el siguiente enlace: https://forms.gle/h2XbHwVagQQtu7PC8
  Deberá diligenciar completamente el formulario y anexarle a este los siguientes documentos en formato pdf:
  1. Score de la obra que interpretará, completo y perfectamente legible.
  2. Formulario de inscripción escaneado con el aval firmado por el profesor de instrumento del concursante

NOTA IMPORTANTE: El concursante deberá tener en cuenta que exista en Colombia el material para Orquesta y/o Banda del repertorio seleccionado para la audición y en caso de resultar ganador, deberá proveerlo a la agrupación a la cual corresponda.

JURADO

El jurado calificador estará integrado por:

- El Coordinador del Programa Curricular de Estudios Musicales (o su representante).
- Los directores de la Orquesta y la Banda Sinfónica de la ASAB (quiénes presidirán el jurado y tendrán el voto de calidad en caso de empate).
- Los monitores de la Orquesta y la Banda Sinfónica de la ASAB.
- Un jurado externo.

El jurado deberá estar conformado por al menos cinco personas.

AUDICIÓN ANTE EL JURADO

- Cada concursante debe presentarse con su pianista acompañante, treinta (30) minutos antes de la hora asignada para su audición, fijada en la entrada del salón M-16, se publicará el listado de inscritos y el horario de las audiciones.
- El concursante que no se encuentre presente en el momento en que es llamado a audición, perderá su oportunidad para concursar.
- La presentación de cada concursante ante el jurado **NO** podrá tener una duración superior a 15 minutos.
- Para la audición, los estudiantes deberán tener preparada la totalidad de la obra o arias. El jurado calificador definirá, en el caso de los ganadores, que parte o partes de la obra o aria deberán interpretar en concierto.
- La presentación ante jurado podrá ser dada por concluida antes de agotarse el tiempo máximo, cuando una mayoría (más de la mitad) de los integrantes del jurado exprese su conformidad sobre tal decisión. En estos casos será el presidente del jurado quien informe al concursante de la terminación de la sesión.
- La obra debe cumplir estrictamente con la plantilla que posee la Orquesta y la Banda Sinfónica de la ASAB:

PLANTILLA

Orquesta	**Banda**
Maderas: 2 Fl + Picc, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fg.	**Maderas:** Fl 1 y 2, Ob 1 y 2, Cl 1, 2 y 3, Fg 1 y 2, Sx (Sop, Alt, Ten, Bar)
Metales: 4 Hr, 3 Tp, 3 Tbón, 1 Tba.	**Metales:** 4 Hr, 3 Tp, 3 Tbón, 2 Euf, Tba
Percusión **Cuerda**	**Percusión**

- *Para los Cantantes, podrán presentar un máximo de 3 arias, teniendo en cuenta que cada una no debe superar los 5 o 6 minutos.*

CALIFICACIÓN

- Se pretende que haya consenso en la decisión del Jurado. En caso contrario, se computarán los resultados.

- Durante las audiciones, cada integrante del jurado calificará independientemente en escala de 0 a 5, con decimales.

- El profesor integrante del jurado cuyos estudiantes sean participantes en el concurso se abstendrá de calificar a los mismos.

GANADORES

- El número de ganadores será determinado por el jurado calificador, el cual dependerá de las posibilidades de programación que tengan la Banda y la Orquesta.

- Las decisiones del jurado calificador son inapelables.

- Los ganadores serán incluidos en la programación de conciertos del segundo semestre de 2019 de la Orquesta y la Banda de la ASAB, siempre y cuando puedan cumplir con las fechas y horarios establecidos de ensayos y conciertos.

Documento original elaborado y firmado por: Leonardo Marulanda, Lucas José Manuel Fernández, Juan José Ramírez y Dayanth Steven Solano.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

CONCURSO DE SOLISTAS CON LAS AGRUPACIONES SINFÓNICAS (ORQUESTA Y BANDA) DE LA ASAB 2019

FECHA:

INFORMACIÓN DEL CONCURSANTE:

NOMBRE COMPLETO DEL CONCURSANTE:

_____

NÚMEROS DE CONTACTO (CELULAR/FIJO): _____ CÓDIGO (CARNÉ UD): _____

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD:

_____

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:

_____

NOMBRE DEL DOCENTE DE ÉNFASIS (INSTRUMENTO/CANTO):

_____

MODALIDAD EN LA QUE CONCURSA:

INSTRUMENTISTA ____ INSTRUMENTO _____

CANTANTE____ VOZ _____

OBRA(S) CON LA(S) QUE CONCURSA:

_____

_____

_____

_____

_____

Por favor incluya nombre completo de la(s) obra(s) con su respectiva numeración (si la tiene) y nombre del compositor.

FORMATO DE LA(S) OBRA(S): **ORQUESTA** ___ **BANDA** ___

DURACIÓN TOTAL DE LA(S) OBRA(S): _____

INDIQUE SI CONOCE Y ACEPTA LA REGLAMENTACIÓN DEL CONCURSO: **SI**___ **NO**___

FIRMA DEL CONCURSANTE: _____

FIRMA DEL DOCENTE DE INSTRUMENTO/CANTO: _____

_____