

 <p>UNIVERSIDAD DE BUCARAMANGA 1950-2019 69 AÑOS</p>	LISTADO DE ASPIRANTES INSCRITOS PLÁSTICAS <hr/> Macroproceso: Apoyo a lo Misional <hr/> Proceso: Admisiones, Registro y Control	ARTES 

Los aspirantes que aparecen en el presente listado corresponden a los puntajes más altos en las pruebas de Estado Saber 11 que asistieron a la Conferencia Magistral impartida el miércoles 25 de mayo en concordancia con lo consignado en el instructivo de Admisiones APV 2023-3, son quienes clasifican para presentar las pruebas específicas.

Estimados Aspirantes:

La segunda prueba específica la cual es el Laboratorio de Creación y Conceptualización, se desarrollará el día viernes 26 de mayo de 2023 los salones destinados para ello en Facultad de Artes ASAB (Carrera 13 #14-69). La hora de ingreso para estas pruebas es a las 7:00 am y a las 1:00 pm según la distribución de grupos consignada a continuación y que obedece a la selección de los aspirantes al diligenciar por orden de prioridades sus intereses en el sistema moodle durante la Charla Magistral.

Se exige estricto cumplimiento con la hora de la citación. Para el ingreso debe presentar su documento de identidad (original) y el número de credencial de inscripción se sugiere llegar con 20 minutos de antelación para ubicar el salón y hacer el registro a la prueba.

Recuerde que, tal y como se informó en el instructivo de admisiones: "se solicita que los aspirantes cuenten con los materiales para desarrollar la prueba"

Es importante aclarar que, dado el caso que las pruebas específicas y/o charlas de las pruebas de Artes plásticas y visuales se crucen con los procesos de admisión de otros programas a los que el aspirante haya aplicado no se pueden realizar en otro espacio o fecha.

NOMBRE	DOCENTES	HORA	SALÓN	TALLER
1 DAVID SANTIAGO ALVARADO CASTILLO	Angel Alfaro - Omar Valbuena	7:00 am a 12:00pm	309	Taller bidimensional 1
2 JUAN CAMILO AREVALO BLANCO				
3 SAMUEL ESTEBAN ARISTIZABAL BARRAGAN				
4 VALERIA BELTRAN MUZOZ				
5 CATALINA BLANCO RIVERA				
6 JUAN ESTEBAN CAICEDO GOMEZ				
7 MARIA ANGELICA CARREO ALVARADO				
8 ALEJANDRA DIAZ DELGADO				
9 MARIANA ALEJANDRA FALLA VASQUEZ	Fabio Rincon - Ricardo León	7:00 am a 12:00pm	311	Taller bidimensional 2
10 LUISA FERNANDA FERNANDEZ GUZMAN				
11 ANA MARIA GODOY SALDARRIAGA				
12 JUAN DIEGO GRAJALES GARZON				
13 JONATHAN GIOVANNY GUZMAN RAMIREZ				
14 SOFIA MENDEZ RIOS				
15 KAREN SOFIA MOLINA QUINTERO				
16 DIEGO ANDRES MONZON GARCIA				
17 DANIEL FELIPE MORA NIETO	Adrian Gómez - Javier Barbosa	7:00 am a 12:00pm	212	Taller bidimensional 3
18 THOMAS FELIPE MORENO ARIZA				
19 KAROLESTEFANY OSPINA BERNAL				
20 PAULA ALEJANDRA PACHECO GIL				
21 DEENA MAGALY RODRIGUEZ CABAL				
22 KAROLESTEFANY ROMERO PEA				
23 MARIANA ROZO BAREO				
24 NICOLLE MELANY SANCHEZ GONZALEZ				
25 DANNA SOFIA SILVA GARCIA	Angel Alfaro - Omar Valbuena	1:00 pm a 6:00pm	309	Taller bidimensional 4
26 NICOLAS TIBANA LEON				
27 LAURA CAMILA ZAPATA NARANJO				
28 NICOL VANNESA AGUILAR BELLO				
29 LENIN DANIEL ALFONSO DUQUE				
30 DANIEL ALEJANDRO ARIZA SANDOVAL				
31 DAVID FELIPE BELLO ZAMORA				
32 KAREN ALEJANDRA BENAVIDES GARCIA				
33 NICOLE DAYANNA CABALLERO MACIAS	Fabio Rincon - Ricardo León	1:00 pm a 6:00pm	311	Taller bidimensional 5
34 SARAI SOFIA CARO AMADO				
35 EMILY CAROLINA CARREO SALGUERO				
36 SAHIAN ALEXA CASTELBLANCO MACANA				
37 ANDRES ESTEBAN CRUZ CARVAJAL				
38 VALENTINA DAZA REINA				
39 XIMENA FUQUENE				
40 MARIA FERNANDA GALEANO CULMA				
41 ERIKA LUCIA GUERRERO GRUESO	Adrian Gómez - Javier Barbosa	1:00 pm a 6:00pm	212	Taller bidimensional 6
42 LAURA DANIELA LEMUS CANTOR				
43 WILLIAM DAVID LOZADA PEREZ				
44 FHER ALEXANDER MORENO MARTIN				
45 LIZETH MANUELA QUINTERO DUQUE				
46 ANDREA ELIZABETH RIVAS DELGADO				
47 LUNA ALEJANDRA RODRIGUEZ MARTINEZ				
48 ANA SOFIA SERRATO AREVALO				
49 JACK ALEJANDRO VILLAMIL BETANCOURT	Humberto Casas - Sebastián Sandoval	7:00 am a 12:00pm	210	Taller Tridimensional 1
50 KAREN DANIELA ALMANZA CARDENAS				
51 LAURA JULIETT BUITRAGO JIMENEZ				
52 PAULA ALEJANDRA GOMEZ VALENCIA				
53 JARED ALEXANDER KEY LOPERA				
54 KAROL NATHALIA MANCipe GUERRERO				
55 LUISA FERNANDA MORALES CLAVIJO				
56 ISABELA PEA HERNANDEZ				
57 JULIAN CAMILO ALAPE MORENO	Dilma Valderrama - Sebastián Sandoval	1:00 pm a 6:00pm	210	Taller Tridimensional 2
58 JESSICA TATIANA GALINDO CARRANZA				
59 JULIANA HARKER SIERRA				
60 ANGIE ESTEFANIA RODRIGUEZ RODRIGUEZ				
61 MIGUEL ANGEL RUEDA LINARES				
62 VICTORIA MANUELA PAZ SAAVEDRA				
63 JUAN MANUEL QUIONES CASTRO				
64 SERGIO JEAN CALDERON GONZALEZ				
65 LUISA MARIA FERNANDEZ RINCON	Enrique Franco - Ricardo Forero	7:00 am a 12:00 pm	211	Taller Mediaciones 1
66 NICOLAS JAVIER GOMEZ LINARES				
67 ANNA MARIA MORENO MARTINEZ				
68 STEPHANY MORENO RODRIGUEZ				
69 SOFIA MORENA URIZA				
70 DAVID SANTIAGO NIEVES HERNANDEZ				
71 SEBASTIAN IGNACIO CASTAEDA GUERRERO				
72 CAMILA CORREA LORODY				
73 DIANA KATERINE PICASIRA RATIVA	Maria José - Ricardo Forero	1:00 pm a 6:00 pm	211	Taller Mediaciones 1
74 SOFIA ROCHA GARCIA				
75 LUNA VALENTINA PEREZ OJEDA				

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Bidimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas bidimensionales (papel, cartón, carboncillo, lapices de color, temperas, oleos, acuarelas, cinta, pegante, tijeras, cortador, entre otros).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitirá salir a buscar o comprar insumos.

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Tridimensional

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas tridimensionales (papel, cartón, alambre, balsó, materiales rígidos y blandos, y otros que ayuden a dar estructuras, cinta, pegante, silicona, tijeras, cortador, entre otros).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegurense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitirá salir a buscar o comprar insumos.

Prueba Laboratorio de Creación y Conceptualización - Taller Mediaciones

Materiales:

El uso de materiales es libre, sin embargo se recomienda llevar materiales comúnmente utilizados en prácticas basadas en mediaciones (cámaras digitales de fotografía y video, y dispositivos móviles de captura y edición simple de imagen como tablets, o incluso portátiles).

Procure una eficiencia y economía en los materiales, para no saturar de elementos innecesarios su propuesta, responder a los tiempos designados, y generar el menor desperdicio posible.

* Las indicaciones específicas de desarrollo del laboratorio, las recibirán en el salón de voz del docente y monitor a cargo. Asegúrense de llevar los materiales e implementos con los que desea trabajar, no se permitir salir a buscar o comprar insumos.