

 Universidad Distrital Francisco José de Caldas	PROCESO: GESTIÓN DE LA CALIDAD	EGEMC-F05
	SUBPROCESO: MEJORAMIENTO CONTINUO	VERSIÓN: 1
	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Página 1 de 2

ACTA N° 16 (21/10/2016)			
Proceso: GESTIÓN DE LA CALIDAD		Subproceso: MEJORAMIENTO CONTINUO	
Dependencia: Comité Autoevaluación & Acreditación Facultad de Arte ASAB		Hora de Inicio: 10:00 am Hora de Final: 12:00 m	
Lugar: Oficina Coordinación A&A		Fecha: 05 de agosto de 2016	
PARTICIPANTES	NOMBRE	Cargo	Firma
	GUILLERMO BOCANEGRA	Coord. Comité de Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB	Original firmado
	RAÚL PARRA	Coordinador Subcomité de A&A Artes Escénicas	Original firmado
	JUAN FERNANDO CÁCERES	Coordinador Subcomité de A&A Artes Plásticas y Visuales	Original firmado
	LUIS FERNANDO SANCHEZ	Coordinador Subcomité A&A Artes Musicales	Original firmado
	PATRICIA ORTIZ	Representante Arte Danzario	Original firmado
	MARTA LUCIA BUSTOS	Coordinador Subcomité A&A Maestría en Estudios Artísticos	Ausente
	MARTHA TUTA AGUIRRE	Profesional de la Coordinación Comité de A&A	Original firmado
Elaboró: Martha Tuta- Profesional Comité Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB		Visto Bueno del Acta: Guillermo Bocanegra- Coordinador Comité Autoevaluación & Acreditación Fac. Artes ASAB	
OBJETIVO:			
Revisión del Plan de Acción Comité A&A, periodo 2016-3.			
AGENDA			
<ol style="list-style-type: none"> Informe Coordinador Convocatoria Apoyo E2016 Disponibilidad Sala C115 Compromisos. 			
DESARROLLO			
<ol style="list-style-type: none"> <u>Informe Coordinador</u> <p>El Coordinador Guillermo Bocanegra, informa que ante el Consejo de Facultad manifestó la preocupación constante frente al tema de infraestructura de la facultad, situación que afecta directamente las próximas solicitudes de reacreditación de los proyectos curriculares, que como es de conocimiento público es un aspecto relevante en los planes de mejoramiento. Desde la Coordinación de A&A se han enviado oficios a la Vicerrectoría Administrativa y a la Oficina Asesora de Planeación para conocer los avances del tema.</p> <p>El maestro Raúl Parra, informa que en el actual proceso de autoevaluación los estudiantes y en general la comunidad del proyecto curricular ha calificado muy bajo el aspecto de infraestructura. Asimismo se presenta cierre en los Sótanos de la Jimenez, situación que acrecienta las incomodidades físicas del Proyecto llevando a cancelaciones de clases.</p> <p>El maestro Guillermo afirma que el Plan Estratégico de Desarrollo no cumplió con recursos físicos, ni en planta docente proyectado.</p>			

 Universidad Distrital Francisco José de Caldas	PROCESO: GESTIÓN DE LA CALIDAD	EGEMC-F05
	SUBPROCESO: MEJORAMIENTO CONTINUO	VERSIÓN: 1
	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Página 2 de 2

2. Convocatoria Apoyo E2016.

El Coordinador Guillermo Bocanegra, informa que se ha presentado un inconveniente en la evaluación de las propuestas del Programa de Estímulos para Egresados Apoyo E2016 “Obra en Desarrollo” para Artes Escénicas opción Danza. La Evaluadora es miembro de la compañía que presenta el proyecto CUTRE, que es seleccionado como ganador. Esta información llega a través de un correo electrónico a esta coordinación por parte de un egresado de Artes Escénicas.

Una vez dialogado los sucesos transcurridos el Comité determina:

- a) Existencia de conflicto de intereses entre la Jurado y la propuesta ganadora.
- b) Derogar el veredicto de la Jurado.
- c) Dar como ganador a la propuesta calificada en segundo lugar titulada Delirio.
- d) Emitir Actas de Derogación, Aclaración y Comunicado a los interesados.

Los Miembros del Comité manifiestan que para la próxima versión del programa de estímulos los siguientes aspectos:

- Revisar los términos de participación, teniendo presente las convocatorias del Ministerio de Cultura, IDARTES, Biblioteca Nacional y Comité de Creación para que no existan ambigüedades.
- Los Jurados deben ser externos.
- Es importante lanzar el programa iniciando el año para que el proyecto se termine en la misma vigencia.
- Buscar financiación económica en Acreditación Institucional y en la Decanatura de la Facultad para el programa.

3. Logística aplicación instrumento

La Coordinación brinda información de las franjas horarias disponibles para el uso de la sala de sistemas de estudiantes C-115 en la aplicación del instrumento de Apreciación de los proyectos Artes Plásticas y Visuales y Artes Musicales.

4. Se da por finalizada la reunión con los siguientes compromisos:

COMPROMISOS		
Actividad	Responsable/cargo	Fecha cumplimiento
Elaboración de las Actas de Revocatoria, Aclaración y el Comunicado – Programa de egresados Apoyo E2016.	Coordinación Comité A&A	Inmediato
Correo electrónico a los Subcomités de APV y AM con la información de la Sala C115	Coordinación Comité A&A	Inmediato

-----Fin del documento-----