

Bogotá, D.C. 26 de octubre de 2022

ACTA DE CALIFICACIÓN
**“Práctica de investigación-creación para Semilleros
y/o Grupos de trabajo Docente-Estudantil de APV 2022”**

Los maestros, **RAFAEL MENDEZ Y MARIA JOSE ARBELAEZ** en calidad de jurados de las propuestas allegadas para la CONVOCATORIA “**Práctica de investigación-creación para Semilleros y/o Grupos de trabajo Docente-Estudantil de APV 2022**” del PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, evaluaron las propuestas allegadas según los criterios establecidos en el instructivo respectivo, así:

1. Pertinencia de la propuesta.
2. Coherencia entre las partes propias del proyecto.
3. Metodología de la investigación-creación.
4. Creatividad del proyecto.

| NOMBRE DEL GRUPO | TÍTULO DE LA PROPUESTA | Pertinencia de la propuesta 25 PUNTOS | Coherencia entre las partes propias del proyecto. 25 PUNTOS | Metodología de la investigación-creación. 25 PUNTOS | Creatividad del proyecto 25 PUNTOS | TOTAL |
|----------------------------|--|---|---|---|--|-------|
| Nikuma | Aproximación a las prácticas artísticas ancestrales en jóvenes indígenas arhuacos | 24 | 25 | 24 | 25 | 98 |
| Sin nombre | Cuerpos relationales en la ciudad. | 23 | 25 | 23 | 24 | 94 |
| Grupo de Expresión digital | ¿Cómo la recopilación de relatos en un álbum ilustrado genera estrategias de apoyo en temas de salud mental? | 25 | 25 | 25 | 25 | 100 |



La propuesta “¿Cómo la recopilación de relatos en un álbum ilustrado genera estrategias de apoyo en temas de salud mental?” del grupo de Expresión digital se elige en razón a que cumplen con los requisitos formales, los criterios de evaluación y los propósitos de incentivar la creación en los estudiantes del proyecto curricular de APV.

Se firma en Bogotá a los 26 días del mes de octubre de 2022

RAFAEL MENDEZ

MARIA JOSE ARBELAEZ