



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Facultad de Artes ASAB  
Maestría en Estudios Artísticos

**FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES PARCIALES DE INVESTIGACIÓN**

**DATOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

<b>Título del Proyecto</b>					
	<b>Fecha de Inicio<sup>1</sup> (dd/mm/aa)</b>	<b>Fecha de Terminación<sup>2</sup> (dd/mm/aa)</b>	<b>Fecha de Entrega del Informe<sup>3</sup> (dd/mm/aa)</b>	<b>Carácter del Informe</b>	
				<b>Parcial</b>	<b>Final</b>
<b>Código</b>	<b>Nombre completo del Investigador Principal</b>		<b>Director</b>		
<b>Línea de investigación</b>		<b>Grupo de Investigación</b>			

**CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS:**

	<b>Objetivos</b>	<b>% de Cumplimiento</b>	<b>Comentario</b>
<b>General:</b>			

Nota: Si tiene más objetivos especificados en la propuesta de investigación presentada por favor anexe las filas que requiera

**CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES:**

<b>Actividades</b>	<b>% de Cumplimiento</b>	<b>Comentario</b>

- 1 Corresponde a la fecha en la que se aprueba el Proyecto de Investigación por el Consejo de Proyecto Curricular.
- 2 Corresponde a la fecha oficial final acordada para la finalización de la investigación, incluye prorrogas si las hubo y demás modificaciones autorizadas para tal efecto.
- 3 Fecha en la cual se entrega el documento de Informe parcial o final al Consejo de Proyecto Curricular para la designación de lectores



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Facultad de Artes ASAB  
Maestría en Estudios Artísticos


Nota: Adicione las filas que requiera.

### SEGUIMIENTO A RESULTADOS

Resultados Parciales	Observación
¿Se produjo a través del proyecto hallazgos conceptuales que merezcan ser resaltados? ¿Cuáles?	
Avances en relación a lo metodológico	
¿Participa o construye una red temática a raíz del proyecto de investigación que ejecuta o está vinculado con otros centros de Investigación y Desarrollo?	
¿Qué destacaría usted como virtud del proyecto, que considera debe resaltarse, en lo referente al proyecto como tal, como en términos de organización y configuración del trabajo en grupo?	
Avances sobre la investigación creación	

Nota: Adicione las filas que requiera.

### FUNCIONAMIENTO TÉCNICO – OPERATIVO:

Parámetro	Si	No	%	Razón
Cambios en el Proyecto				
¿Ha tenido que reorientar o ajustar los objetivos? ¿Por qué?				
¿Ha tenido que modificar o ajustar la metodología prevista para el proyecto? ¿Por qué?				



**UNIVERSIDAD DISTRICTAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Facultad de Artes ASAB  
Maestría en Estudios Artísticos

Parámetro	Si	No	%	Razón
¿Ha tenido que modificar el cronograma de trabajo previsto inicialmente?, ¿Esto prevé un aumento en el tiempo inicialmente estipulado?				
¿Ha tenido que modificar la concepción teórica desde la que presento la propuesta? ¿Esto en que modifica el trabajo?				
¿Cuál considera usted que es la dificultad más grande que encuentra para el desarrollo de su Proyecto, en términos académicos o técnicos?				
Otra				

\_\_\_\_\_  
(Nombre)