

**NÚCLEOS DE PROFUNDIZACIÓN 30 CRÉDITOS**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN INTERPRETACIÓN	PROFUNDIZACIÓN EN DANZA-TEATRO	HORAS SEMANALES	METODOLOGÍA	HD	HC	HA	CRÉDITOS
	Seminario de historia y teoría de la danza-teatro	4	Seminario	2	2	2	2
	Danza teatro: situación, acción, personaje	6	Taller	3	3	3	3
	Danza teatro: cuerpo, manipulación y objeto	6	Taller	3	3	3	3
	Artes circenses I	6	Taller	3	3	3	3
	Artes circenses II	6	Taller	3	3	3	3
	Teatro físico: planteamientos técnicos	6	Taller	3	3	3	3
	Teatro físico: partitura de movimiento	6	Taller	3	3	3	3
	Técnicas de danza I	8	Taller	4	4	1	3
	Técnicas de danza II	8	Taller	4	4	1	3
	Laboratorio de composición dramática I	4	Taller	2	2	2	2
	Laboratorio de composición dramática II	4	Taller	2	2	2	2
	<b>TOTAL</b>						

NÚCLEOS Y COMPONENTES	
NÚCLEO DE FORMACIÓN BÁSICA	Componente de contextualización y formación socio humanística
	Componente de fundamentación
NÚCLEO DE FORMACIÓN PROFESIONAL	Componente de formación en el campo de la profesión
	Componente de profundización o de complementación