



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES - ASAB

**CURSOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL
PREPARATORIO
PROGRAMA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

PERIODO ACADÉMICO 2017-I

1. OBJETIVO DEL PREPARATORIO

Potenciar la educación visual del aspirante y la coherencia entre sus intereses y la estructura del Plan de Estudio de los Programas de Educación Superior en Artes Plásticas y/o Visuales, a fin de cualificar el perfil de ingreso en los procesos de selección y admisión a la carrera. Se proyecta entonces, desde el interior de los contenidos y las metodologías de cada clase, la formulación de preguntas en torno al desarrollo creativo, expresivo e interpretativo de la experiencia académica, con miras a valorar unas competencias de aprehensión en torno a: fundamentos plásticos, apropiación técnica de materiales, y capacidad crítica y conceptual en la construcción de imágenes y reconocimiento de los espacios artísticos y movimiento cultural de la plástica en la ciudad, de un grupo que antecede y apunta sus expectativas al ingreso de una formación profesional.

2. ESTRUCTURA DEL PREPARATORIO

El Preparatorio de Artes Plásticas y Visuales se configura en un (1) nivel de formación, con un tiempo estimado para el desarrollo de sus contenidos de 14 semanas, establecidas dentro del periodo académico programado por la Facultad de Artes-ASAB. Cada grupo conformado se encuentra constituido por (6) módulos y dos seminarios-taller. Los módulos se desarrollan por medio de una (1) sesión semanal de tres (3) horas durante 13 semanas (39 horas cada uno). En tanto los seminarios, el primero se desarrolla en una (1) sesión semanal de dos (2) horas durante 13 semanas (28 horas) y un seminario de una sesión semanal de una (1) hora durante 13 semanas (13 horas). En cada uno de estos espacios académicos teórico – prácticos, se busca potenciar en el aspirante el que pueda reconocer y entender los conceptos propios de la plástica y sus medios, así como los lenguajes propios de su expresión, permitiéndole posteriormente comunicar visualmente sus inquietudes y propuestas artísticas.

La intensidad total del preparatorio es de doscientas setenta y cinco horas (275) que se discriminan así:



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

1. Módulo FUNDAMENTOS DE DIBUJO	39 Horas
2. Módulo INTRODUCCIÓN A LAS TRES DIMENSIONES	39 Horas
3. Módulo APRECIACIÓN VISUAL	39 Horas
4. Módulo ARTE Y CIUDAD	39 Horas
5. Módulo FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL	39 Horas
6. Módulo ARTE Y ESPACIO	39 Horas
7. Seminario-taller REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS	39 Horas

3. CONTENIDOS GENERALES

Módulo FUNDAMENTOS DE DIBUJO

Aborda el lenguaje de las dos dimensiones propias al dibujo a partir de elementos formales y conceptuales dentro de lo plástico y lo visual.

Objetivos

- Comprender y apropiarse elementos de la gramática visual.
- Explorar diferentes técnicas y materiales del dibujo.
- Desarrollar criterios visuales para la apropiación de competencias en dos dimensiones.
- Reconocer habilidades para la experimentación y práctica en la construcción de imágenes.

Módulo INTRODUCCIÓN A LAS TRES DIMENSIONES

Aborda el lenguaje de las tres dimensiones, desde la apropiación técnica de diversos materiales.

Objetivos

- Promover en el estudiante el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas para las tres dimensiones.
- Potenciar en el estudiante un proceso expresivo personal, a partir de las propiedades físicas y simbólicas de los materiales.
- Desarrollar opciones de experimentación técnica alrededor de las tres dimensiones.

Módulo APRECIACIÓN VISUAL

Acerca al estudiante al fenómeno de lo visual y acceder a la comprensión de la obra de arte, no sólo desde sus estructuras formales y estilísticas, sino también desde aquellos elementos contextuales que le rodean.

Objetivos

- Familiarizar al estudiante con las problemáticas teóricas, propias de la creación plástica.



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

- Acceder a la apreciación y comprensión de la imagen dentro de un contenido histórico.
- Estimular la construcción de un pensamiento conceptual, expresivo y creativo.
- Fortalecer en el estudiante la capacidad creativa mediante la apropiación de conceptos y nociones básicas de montajes y puestas en escena de proyectos y procesos plásticos.
- Ubicar al estudiante en su momento histórico como sujeto crítico y sensible.

Módulo ARTE Y CIUDAD

La importancia de reconocer la importancia de los espacios y escenarios artísticos, históricos y académicos de la plástica en la ciudad, tanto abiertos como cerrados, la apropiación de conceptos fundamentales como por ejemplo montajes, puestas en escena, configuraciones e instalaciones.

Objetivos

- Reconocer los espacios expositivos e históricos (abiertos y cerrados) de la ciudad capital (especialmente del centro de Bogotá) como escenario de las puestas en escena de la plástica y de proyectos y/o procesos artísticos.
- Acercar a los estudiantes a contextos reales de la configuración, puesta en escena y montaje de trabajos.

Módulo FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL

Desarrollar propuestas de fotografía experimental realizando ejercicios de configuración de la imagen por medio de procesos de cámara estenopeica, trabajo en laboratorio fotográfico y de cuarto oscuro; así como el desarrollo experimental de sonovisos mediante procesos de trabajo con cámara digital.

Objetivos

- Construir procesos de imagen fotográfica y reconocer procedimientos de trabajo por intermedio de procesos de laboratorio fotográfico.
- Elaborar y desarrollar trabajos de bitácora fotográfica por intermedio de la experimentación de la imagen.
- Manejar procesos básicos de trabajo de video y realizar exploraciones de la imagen en movimiento articulando el lenguaje del sonido.

Módulo ARTE Y ESPACIO

Indagar alrededor de los procesos y puestas en escena de propuestas plásticas y visuales, en el espacio arquitectónico y sus diferentes dimensiones (espacio público, privado, natural, imaginado, entre otros), analizando el papel del artista como configurador del mismo, a partir de sus intervenciones y propuestas.

Objetivos



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

- Entender las diferentes concepciones y nociones de espacio y las posibilidades de intervenirlo, atendiendo a las inquietudes propias del hacedor de imágenes.
- Desarrollar trabajos de intervención en el espacio a partir de procesos elaborados por los estudiantes en dos o tres dimensiones en los talleres de introducción al dibujo e introducción a las tres dimensiones.

Seminario-taller **REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

La escritura como eje activador de sentido, así como la comprensión y análisis de textos, es importante para la formación de conceptos e ideas propias al campo de las artes plásticas y visuales, este seminario, propende por estimular al estudiante a desarrollar el ejercicio de la escritura, como también el diálogo y discusión de contenidos.

Objetivos

- Fomentar en el estudiante la actitud crítica y comprensiva a partir del análisis y comprensión de textos, así como la capacidad de redacción y síntesis de sus ideas, mediante el diálogo con autores seleccionados por el docente.

EQUIPO DE TRABAJO

Integrado por un coordinador (docente del Programa) y siete egresados del programa en Artes Plásticas y Visuales de la Facultad de Artes ASAB.

DOCENTES

— *ARTE Y ESPACIO*

DILIA MORALES Maestra en Artes Plásticas

— *ARTE Y CIUDAD*

FABIO ZAMBRANO Maestro en Artes Plásticas

— *INTRODUCCIÓN A LAS TRES DIMENSIONES*

CAROLINA HOLGUÍN Maestra en Artes Plásticas

Candidata a Magister en Estudios Artísticos

— *APRECIACIÓN VISUAL*

JUAN EDUARDO PÁEZ Maestro en Artes Plásticas y Visuales

Magister en Semiótica

Magister en Artes Visuales

— *FUNDAMENTOS DEL DIBUJO*

JORGE LEWIS MORALES Maestro en Artes Plásticas

Licenciado en Artes Plásticas



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Especialista en Medios y Tecnologías para la producción Pictórica
Magister en Diseño e Ilustración

— *FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL*

LUISA VÉLEZ Maestra en Artes Plásticas y Visuales

Especialista en Fotografía

Magister en Comunicación – Educación

— *REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS*

YAMILE GARCÍA Maestra en Artes Plásticas y Visuales

Magister en Escrituras Creativas

JAVIER BARBOSA

COORDINADOR PREPARATORIOS

Especialista en Edumática

Magister en Estudios Artísticos



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Se sugiere la impresión del documento a partir de la siguiente hoja para tener en cuenta las fechas y procesos de matrícula y admisión.

CALENDARIO ACTIVIDADES DE ADMISIÓN 2017 – 1

INSCRIPCIONES:

FECHAS 2016

Entre el 24 de noviembre y el 22 de diciembre de 2016

A excepción de LOS DÍAS LUNES Y FINES DE SEMANA en los cuales NO HABRÁ ATENCIÓN

Se debe cancelar el equivalente al 10% de un salario mínimo legal vigente para el año 2016.

VALOR: \$ 68.945

FECHAS 2017

Entre el 16 de enero y el 20 de enero de 2017

A excepción de LOS DÍAS LUNES Y FINES DE SEMANA en los cuales NO HABRÁ ATENCIÓN

Se debe cancelar el equivalente al 10% de un salario mínimo legal vigente para el año 2017 (ver reajuste para el año 2017 SMMLV)

CUENTA DE AHORROS HELM BANK N°00562705-9

CODIGO DE RECAUDO NACIONAL N° 3109 [el código va en la parte superior del recibo en donde dice CÓDIGO DE RECAUDO NACIONAL]

REFERENCIA 1: CÓDIGO 014009

NOMBRE Y DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ASPIRANTE.

NOTAS ACLARATORIAS:

- Quien realice el pago sin el código de consignación REFERENCIA 1: **CÓDIGO 014009** ó a otro código diferente para el pago por concepto de inscripciones, no le será reembolsado el dinero.



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

- Bajo ninguna circunstancia se recibirán pagos fuera de las fechas estipuladas, ni admitirán pagos parciales de inscripciones, como tampoco se extenderán plazos de ningún tipo para los mismos.

ENTREGA DE DOCUMENTOS Y HORARIO DE ATENCIÓN:

Efectuada la consignación, el aspirante debe acercarse a la Coordinación de Artes Plásticas y Visuales de la Facultad de Artes-ASAB* con la **fotocopia y el original del comprobante de pago**, UNA fotografía del rostro de 3x4 RECIENTE, con el fin de diligenciar los formularios de inscripción. Es indispensable efectuar la cancelación y reportar el pago correspondiente para formalizar el proceso respectivo.

*Lugar de recepción de documentos: Coordinación Artes Plásticas y Visuales Facultad de Artes – ASAB. Carrera 13# 14-69

Horario y únicos días de atención y recepción de documentos: martes y jueves de 9 a.m. a 12 m y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

CRONOGRAMA:

- **Publicación horarios de entrevista:**
Enero 24 (martes) de 2017 a partir de la 1:00 p.m. en cartelera de la Facultad (de acuerdo a la cantidad de aspirantes se asignará el salón y la hora).
- **Entrevista:**
Enero 25 (miércoles) de 2017 **a partir de las 10:00 a.m. (de acuerdo alistados publicados el día martes 24 de enero).**
- **Listado de admitidos:**
Enero 27 (viernes) de 2017 en cartelera de la facultad a partir de las 10:00 p.m.

PARA QUIENES SEAN ADMITIDOS:

- **MATRÍCULAS:**
Del 30 de enero al 11 de febrero de 2017, se debe cancelar el equivalente de UN SALARIO MÍNIMO MENSUAL LEGAL VIGENTE para el año 2017, equivalente.

VALOR: (ver reajuste para el año 2017 SMMLV)

CUENTA DE AHORROS HELM BANK N°00562705-9



CODIGO DE RECAUDO NACIONAL N°3109 [el código va en la parte superior del recibo en donde dice CÓDIGO DE RECAUDO NACIONAL]

REFERENCIA 1: CÓDIGO 014009

NOMBRE Y DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ASPIRANTE.

→ **Proceso de matrícula:**

Los pagos correspondientes a los derechos de matrícula deberán ser consignados solamente por aquellos aspirantes que han sido admitidos al programa una vez publicada la lista de *aspirantes admitidos*.

→ **Oficialización de matrícula:**

Una vez efectuado el pago debe acercarse a la Coordinación de artes Plásticas y Visuales de la Facultad de Artes-ASAB y allegar los siguientes documentos:

- Fotocopia y recibo original de pago de matrícula
- **Certificación vigente de afiliación a una EPS para el año y mes de la vinculación enero/febrero 2017).**
- **DOS** (2) fotografías 3x4 RECIENTES (1 para proceso de carnetización y otra para registro de matrícula)
- Fotocopia de la tarjeta de identidad y/ o cédula de ciudadanía.

→ **Inducción general y entrega de horarios:**

LUNES 13 de FEBRERO de 2017 Facultad de Artes – ASAB el lugar de la inducción se enviará por medio de correo electrónico.

Inicio de clases: MARTES 14 de Febrero de 2017

**Lugar: Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Facultad de Artes
– ASAB - Carrera 13# 14-69**



NOTAS ACLARATORIAS:

- Quien realice el pago sin el código de consignación REFERENCIA 1: **CÓDIGO 014009** o a otro código diferente para el concepto de matrícula, no le será reembolsado el dinero del pago.
- Bajo ninguna circunstancia se recibirán pagos fuera de las fechas estipuladas, ni admitirán pagos parciales de matrículas, como tampoco se extenderán plazos de ningún tipo para los mismos.

OBSERVACIONES IMPORTANTES:

1. Quien cancele el valor de la inscripción y /o matrículas sin reunir los requisitos establecidos para cada uno de los programas ofrecidos, o quien no reporte oportunamente el pago no podrá ser matriculado o inscrito respectivamente.
2. Solo se devolverá dinero por concepto de matrícula, cuando la Facultad de Artes-ASAB cierre un grupo, por no reunir el cupo mínimo establecido por ningún, siempre y cuando esta decisión sea aprobada por el consejo de Programa APV.
3. Una vez matriculado el estudiante, con el diligenciamiento total de los requisitos exigidos para el programa, la Facultad de Artes-ASAB le suministrará por primera vez y sin costo alguno un carné que lo identificará como estudiante del curso preparatorio, lo cual le da derecho a usar los servicios propios a su calidad de estudiante de curso de extensión de la Facultad de Artes-ASAB.
4. Los horarios para matriculados serán generados por medio de sistema de acuerdo a orden de inscripción de aspirantes admitidos y bajo ninguna circunstancia serán modificados.

CAPACIDAD DE CUPOS ADMITIDOS VIGENCIA 2017-1: 48 ESTUDIANTES

DILMA VALDERRAMA GIL
Coordinadora Proyecto Curricular
Artes Plásticas y Visuales



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

El Preparatorio en Artes Plásticas y visuales no es garantía ni prerrequisito para el ingreso de los estudiantes a nivel de Pregrado en Artes Plásticas.