

Mesa 12: Perspectivas teóricas y metodológicas del cuerpo y corporalidades en la cultura

Lugar: Sede Facultad de Artes ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Carrera 13 # 14-69

Coordinadores Nacionales: Cdto. Dr. Juan Fernando Cáceres (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia) | Dra. Sonia Castillo Ballén (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia) | Cda. Mgtr. Natalia Amaya García (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia) | Dr. Francisco Ramos (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia) | Cda Dr. Ángela Chaverra (Universidad de Antioquia-Colombia) | Dr. Jorge Peñuela (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia).

Coordinadores Internacionales: Doctorando Eduardo Ruíz Vergara (Universidad de Québec) Uqam | Dr. José Bizerril (Centro Universitário de Brasília-Brasil) | Dra. Patricia Aschieri (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de Tres de Febrero-Argentina) | Dra. Jussara Setenta (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 2015

H.	MOD.	PROPUESTA	PONENTE	SALÓN
11:00	Tall.	Aproximación poética	Eduardo Ruíz (Colombia)	312
12:00	Perf.	Ágape insípido	Vera Livia García Cassinelli (España)	210

LUNES 5 DE OCTUBRE DE 2015

07:30	Pon.	Palestra: Las mujeres voladoras en el siglo XXI	Claudia Lizeth Campos Cruz (México)	207	
07:45	DISCUSIÓN				
08:00	Pon.	Da oralidade popular brasileira a uma dança teatral performativa: corpo, experiência e pós-colonialismo	Daniel Santos Costa (Brasil)		
08:15	DISCUSIÓN				
08:30	Pon.	Corpo em situação de cultura: Uma possível poética do corpo em Perf.	Marcia Chiamulera (Italia)		
08:45	DISCUSIÓN				
09:00	Pon.	De nacer a ser en el ombligo del Chocó. Anotaciones sobre la corporalidad, el cuerpo y el lugar en la exploración antropológica	Alejandra Gutiérrez Gómez (Colombia)		
09:15	DISCUSIÓN				
09:30	Pon.	Mujer está escrito en infinitivo	Natalia Amaya (Colombia)		
09:45	DISCUSIÓN				
10:00	INTERMEDIO				
10:15	Pon.	La paradoja de la re-presentación	Ángela María Chaverra (Colombia)		
10:30	DISCUSIÓN				
10:45	Pon.	O corpo cômico do palhaço e da palhaça	Danielle Burghi (Brasil)		
11:00	DISCUSIÓN				
11:15	Pon.	Misterio y resurrección.	Jorge Peñuela (Colombia)		
11:30	DISCUSIÓN				
11:45	Pon.	Los estados del cuerpo en el circo: una estética	Philippe Goudard (Francia)		
12:00	DISCUSIÓN				
12:15	Pon.	La matriz Territorio-Cuerpo-Memoria. Abordajes Epistémicos desde la Pluriversidad del Conocimiento	Yolanda Parra (Colombia)		
12:30	DISCUSIÓN				
RECESO					
14:30	Pon.	Entre Eros y la metáfora del atleta: fragmentos sobre el cuerpo joven hoy	Otto Rosales Cárdenas (Venezuela)		
14:45	DISCUSIÓN				
15:00	Pon.	Danças dramáticas brasileiras: teatralidade fora do cânone	Marianna Francisca Martins Monteiro (Brasil)		
15:15	DISCUSIÓN				
15:45	Pon.	Carne Oscura y triste ¿qué hay en ti?	María Luz Roa (Argentina)		
16:15	DISCUSIÓN				
16:45	Tall.	Desde la herencia	Paola Andrea Vargas - Francisco Alexander Tenorio - Juan Carlos Mindinero (Colombia)		

MARTES 6 DE OCTUBRE DE 2015

08:00	Pon.	Prácticas del Fracaso	Juan Fernando Cáceres (Colombia)		
08:15	DISCUSIÓN				
08:30	Pon.	Inevitablemente "nativa", inevitablemente "encarnada". Entre la fascinación y el desencanto, los difíciles caminos de mi etnografía	Patricia Aschieri (Argentina)		
08:45	DISCUSIÓN				
09:00	Pon.	El cuerpo es lo único que produce la verdad: una aproximación al teatro-Perf. de Angélica Liddell	Emmanuelle Garnier (Francia)		

09:15	DISCUSIÓN		
09:30	Pon.	Fenomenología y acoplamiento humano-máquina en la era digital	Heidi J Figueroa Sarriera (Puerto Rico)
09:45	DISCUSIÓN		
10:00	INTERMEDIO		
10:15	Pon.	Sola de cara al trapecio y de cara a sí mismo: Mi cuerpo como obra de arte	Sandy Sun (Francia)
10:30	DISCUSIÓN		
10:45	Pon.	Hacer arteria carótida en el laboratorio de anatomía. Práctica y materialidad corporal en la escuela de medicina	Santiago Martínez Medina (Colombia)
11:00	DISCUSIÓN		
11:15	Pon.	Hombres entre pinturas, desnudeces y marchas. Tesis sobre por qué y cómo los hombres trabajan masculinidades desde sus cuerpos	Javier Omar Ruiz Arroyave (Colombia)
11:30	DISCUSIÓN		
11:45	Pon.	Perf. para la indagación de subjetividades	Sonia Castillo Ballén (Colombia)
12:00	DISCUSIÓN		
12:15	Pon.	Cuerpo, experiencia y Perf.: perspectivas teóricas y metodológicas anti-conceptuales	Marcos Vinícius Buiati Rezende (Brasil)
12:30	DISCUSIÓN		
	RECESO		
14:00	Perf.	Mea culpa	María del Carmen Rodríguez Paulino (República Dominicana)
14:30	DISCUSIÓN		
14:45	Perf.	Palestina	Tatiana Salazar, Yenny Paálac y Yinna Quiroga (Colombia)
15:00	DISCUSIÓN		
16:00	Perf.	Purpose/Proposition/Proposta/Propuesta	Cintia Tosta (Francia)

207

Entrada de la
Facultad -
Árboles