

Mesa 1: Imagen y representación del cuerpo en las artes

Lugar: Sede Facultad de Artes ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Carrera 13 # 14-69

Coordinadores Nacionales: Adrián Gómez (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia) | Dra. Sandra Camacho (Universidad Jorge Tadeo Lozano-Colombia) | Dr. Óscar Salamanca (Universidad de Tecnológica de Pereira-Colombia) | Dra. Margarita Calle (Universidad Tecnológica de Pereira-Colombia).

Coordinadores Internacionales: Cdto. Mgtr. Gabriel Lewin (Universidad de Buenos Aires-Argentina)

SÁBADO 3 DE OCTUBRE DE 2015

H. MOD. PROPUESTA			PONENTE	SALÓN
14:00	Pon.	Ejercicio colectivo de apertura de la mesa	Diego del Castillo (Colombia)	125
14:15	DISCUSIÓN			
14:30	Pon.	Imagem e representação do corpo nas artes	Paulo José Baeta Pereira (Brasil)	
14:45	DISCUSIÓN			
15:00	Char.	Colaboradores e integrantes de la mesa		
15:30		El cuerpo en la historia del arte	Umberto Casas (Colombia)	
15:45	DISCUSIÓN			
16:00	INAUGURACION EXPOSICIÓN Devenires y mutaciones del cuerpo			Espacios de la Facultad y Salón 309
16:30	Perf.	Hombre que come arte contemporáneo	Óscar Salamanca (Colombia)	
18:00	Perf.	Rainhas latrino-americanas	Milene Duenha (Brasil)	Perf. K3 con calle 12 B

DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 2015

12:00 Perf.	Não cabe mais, gente!	Jandeivid Lourenço Moura, Daniela Correa Leite, Elka Moura Victorino (Brasil)	Mariposa San Victorino
13:30 Rec.	Rec. urbano colectivo. Circuito red Candelaria	Toda la mesa	Candelaria

LUNES 5 DE OCTUBRE DE 2015

07:30	Tall.	Inventario de cicatrices: memorias do corpo	Laura Pronso (Argentina/Brasil)	125	
09:30	Tall.	El cuerpo como lugar de prácticas artísticas	Gustavo Álvarez Lugo (México)		
11:30	Tall.	Improvisar para no automatizar	Nicolle Carvalho y Pinto Vieira (Brasil / Francia)		
		RECESO			
14:00	Pon.	Múltiples Miradas: Libia Posada	Andrea Ospina Santamaría (Colombia)		
14:15	DISCUSIÓN				
14:30	conv.	Invitados y experiencia internacionales Linea cuerpo-ciudad: Jaime del Val (España) Experiencias Bienal Deformes (Chile) Residencia Cohabitar Aníbal Sandoval (Chile)		C114	
		Franja: Cuerpo-Ciudad			
15:30	Pon.	Cuerpo en reconciliación. Concepciones del cuerpo en la escultura pública	Jainer León (Colombia)		
15:45	Pon.	La ciudad habitable y sensible: una aproximación a las artes del cuerpo en la plaza del Chorro de Quevedo de Bogotá	Laura Jimena Silva Lurdúy (Colombia)		
16:00	Pon.	Presencia compartida en el arte: El poder transformador de los encuentros entre personas	Milene Lopes Duenha (Brasil)		
16:15	Pon.	La enfermedad del otro y la belleza alabastrina	Luz Ángela Uscátegui Cuellar - Carolina Holguín Godoy - Oscar Alberto Herrera Montenegro - Magnolia Arango Loboguerrero (Colombia)		
16:45	DISCUSIÓN				

MARTES 6 DE OCTUBRE DE 2015

08:00 Pon.	Escucha y dialoguismo en la improvisación como espectáculo: algunos caminos en el teatro ibero-americano	Thaís Carvalho Hércules (Brasil)	125
08:15 Pon.	La aparición del cuerpo a través de la fotografía	Raquel Hernández Reina (Colombia)	
08:30 Pon.	El cuerpo, la imagen del cuerpo y el cuerpo en la imagen: realizaciones, autorretratos y fotografías de realización del artista Esther Ferrer	Tosta Cintia (Francia)	
08:45 Pon.	El uso del cuerpo en los inicios del video arte feminista	Celia Vara (Canadá)	
09:00 Pon.	Integración cuerpovídeo en la obra Variations Luminodynamiques 1 de Nicolas Schoffer.	Andréia Oliveira Araujo da Silva (Brasil)	
09:15 Pon.	La representación en el dibujo y la danza	Mariana Alicia Robles Mejía (México)	

09:30	Pon.	El éthos de nuestro tiempo. Lo que el arte puede visibilizar	Margarita Calle Guerra (Colombia)	
09:45	DISCUSIÓN			
10:45	INTERMEDIO			
11:00	Perf.	Abrupta	Mariana Mello Meneses da Silva (Brasil)	Sala de Exposiciones
11:30	Perf.	Souvenir	Jimena Inés Garrido (Argentina)	
12:00	Perf.	Seguir la sombra	Alicia Robles (México)	Patio Francés
	RECESO			
	Franja: Cuerpo, violencia y dolor			
14:15	Pon.	Inventario de cicatrices, memorias del cuerpo	Mayara Helena Alvim (Brasil)	Auditorio Samuel Bedoya
14:30	Pon.	Cuerpos desmembrados, cuerpos torturados: Una mirada atractiva/repulsiva al cuerpo en el arte y el cine	María del Pilar Quintero Montero (Colombia)	
14:45	Pon.	Cuerpos enfermos, cuerpos intermediales	Agnès Surbezy (Francia)	
15:00	Pon.	Héroes mutilados. Transformaciones corporales en el cine de acción contemporáneo	Gabriel Lewin (Argentina)	
15:15	Pon.	Cuerpos en desarraigo en las dramaturgias femeninas contemporáneas	Sandra Camacho (Colombia)	
15:30	Pon.	Corpos (in) subordinados: Arte-resistência em presídio feminino	Heloísa Petry (Brasil)	
15:45	Pon.	Crash: una apología de la destrucción. Relaciones entre cine, Perf. y body art	Jenny Marina Guerrero (Venezuela)	
16:00	Pon.	Cuerpos enfermos en el teatro: una posibilidad de subversión en la escena	Estefanía Beatriz Villalobos Vergara (Chile)	
16:15	DISCUSIÓN			
MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE DE 2015				
Franja cuerpos y teatralidades. Entre la presentación y representación				
09:00	Pon.	Cuerpo, cultura e identidad en el espacio museográfico	Maritza Arango (Colombia)	
09:15	Pon.	Cuerpo y escritura en el teatro contemporáneo de América Latina	Ana María Vallejo de la Ossa (Colombia)	
09:30	Pon.	Cuerpos bestiales: Representaciones antropozoomórficas en teatro contemporáneo colombiano	Sandra María Ortega (Colombia)	
09:45	Pon.	Representación de cuerpo/Cuerpo de la representación	Víctor Viviescas (Colombia)	
10:00	DISCUSIÓN			
INTERMEDIO				
Franja experiencias del cuerpo				
11:00	Pon.	Corpo ex-posto, corpo-em-experiência	Daniela Correa Leite (Brasil)	
11:15	Pon.	Tira meu fôlego: corpo ex-posto, Corpo-em-experiência	Daniela Correa Leite, Maria Thereza de Oliveira Azevedo (Brasil)	
11:30	Pon.	Corpo e risco: poética e performatividade	Carolina Hamanaka (Brasil)	
12:00	Pon.	Cleansed: Corporeidades contemporáneas del amor	Giovanni Covelli Meek (Colombia)	
12:15	Pon.	Micropolítica, corpo e experiência na cidade: o Trabalho do grupo comadança (mato grosso – Brasil)	Jandeivid Lourenço (Brasil)	
12:30	Pon.	Blancanieves: o beijo da morte, imagens de nosso tempo	Sainy Veloso e André Carlos (Brasil)	

125