

Mesa 20: Artes, tecnologías e interculturalidad

Lugar: Sede Facultad de Artes ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Carrera 13 # 14-69

Coordinadores Nacionales: Mgtr. María José Arbeláez (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia) | Cdto Dr. Andrés Corredor (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia) | Dr. Miller Gómez (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia) | Oscar Monroy (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia)

Coordinadores Internacionales: Cdta. Mgtr. Lucía Belén Merlos (Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

LUNES 5 DE OCTUBRE DE 2015

H.	MOD.	PROPUESTA	PONENTE	SALÓN
08:00	Pon.	Alteridades y sujeciones. Aparato, cuerpo y reconfiguración de lo sensible en propuestas artísticas en las redes sociales 2.0	Paula Andrea Acosta Triana (Colombia)	234
08:15	DISCUSIÓN			
08:30	Pon.	Cuerpo canasto, cuerpo conocimiento	Andrés Corredor (Colombia)	
08:45	DISCUSIÓN			
09:00	Pon.	Dibujar para superar el conocimiento disciplinar y potenciar la investigación-creación	Óscar Giovanni Monroy (Colombia)	
09:15	DISCUSIÓN			
09:30	Pon.	Beber uno en buenas fuentes	María José Arbeláez Grundmann (Colombia)	
09:45	DISCUSIÓN			
10:00	INTERMEDIO			
10:15	Pon.	The One Dollar Genome Project	Marco Regalia (Italia)	
10:30	DISCUSIÓN			
10:45	Pon.	Perturbaciones de la apariencia: Michael Jackson como enigma del cyborg post-racial	Valeria Radrigán Brante (Chile)	
11:00	DISCUSIÓN			
11:15	Pon.	Variations Luminodynamiques 1 de Nicolas Schoffer: integración cuerpo vídeo	Andréia Oliveira Araújo da Silva, Fabio Santos Silva y Uildemberg da Silva (Brasil)	
11:30	DISCUSIÓN			
11:45	Pon.	Cuerpo y Bioarte, la piel como medio de expresión	Gisela Massara (Argentina)	
12:00	DISCUSIÓN			
12:15	Pon.	Apuntes sobre las dinámicas de interacción entre el cuerpo e internet	Javier Orlando Alemán (Colombia)	
12:30	DISCUSIÓN			
12:45	RECESO			
14:00	Pon.	Nociones de filosofía de la tecnología en el contexto de la filosofía Iberoamericana y Colombia	Roger de Jesús Sepúlveda Fernández (Colombia)	
14:15	DISCUSIÓN			
14:30	Pon.	Erotismo, cuerpo de conocimiento en la tejedora de coronas	Dayán Herrera Bernal (Colombia)	
14:45	DISCUSIÓN			
15:00	Perf.	Irosun	Éden Silva Peretta - Panmela Ribeiro, Daniela Mara Reis, Ana Lúdia Miranda, Nathane Alves, Bárbara Carbogim, Hudson Oliveira, Saulo Rodrigues, Agnaldo Pires, Rodrigo Mendes, Jéssica Luiza P. Cardoso. Músicos: Ernesto Valença, Thaiz Cantasini. Operador de vídeo: Ricardo Maia. Escenógrafo: Daniel Ducato (Brasil)	125
15:45	DISCUSIÓN			
16:15	Perf.	Ocupación de Video Arte	Andréia Oliveira Araújo da Silva - Fabio Santos Silva - Uildemberg da Silva Cardeal - Rener Oliveira de Jesus y Guiovan Clementino de Oliveira (Brasil)	
16:45	DISCUSIÓN			