

Tabla 1. Malla Curricular Programa Curricular de Artes Musicales

Etapa de Formación Básica I a IV semestre

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES - ASAB
PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSALES**

ETAPA DE FORMACIÓN BÁSICA												
BLOQUE COMÚN	SEMESTRE I			SEMESTRE II			SEMESTRE III			SEMESTRE IV		
	ASIGNATURAS	Crd.	Código	ASIGNATURAS	Crd.	Código	ASIGNATURAS	Crd.	Código	ASIGNATURAS	Crd.	Código
	Formación Auditiva I	3		Formación Auditiva II	3		Formación Auditiva III	3		Formación Auditiva IV	3	
	Armonía I	3		Armonía II	2		Armonía III	2		Armonía Moderna	2	
	Sist. Mus. I (E.Medieval-Renac)	2		Sist. Mus. II (Barroco-Precl)	2		Sist. Mus. III (Clasico-Rom)	2		Sist. Mus. IV (Siglo XX)	2	
	Producción y comprensión de textos	2		Cátedra UDFJC	1		Taller sonoro I	1		Taller sonoro II	1	
										Cátedra de Contexto	1	
	SUBTOTAL	10		SUBTOTAL	8		SUBTOTAL	8		SUBTOTAL	9	
ELECTIVAS EXTRINSECAS a ofertar (4 CREDITOS)												
ELECTIVAS INTRINSECAS: a ofertar (6 CREDITOS)												
INTERPRETACION MUSICAL	Instrumento I (*denominación)	4		Instrumento II (*denominación)	4		Instrumento III (*denominación)	4		Instrumento VI (*denominación)	4	
				Ensamble I	2		Ensamble II	2		Ensamble III	2	
	SUBTOTAL	4		SUBTOTAL	6		SUBTOTAL	6		SUBTOTAL	6	
	TOTAL	14		TOTAL	14		TOTAL	14		TOTAL	15	
INSTRUMENTOS: Piano, trombón, Trompeta, Violín, Charango, Arpa, Bajo Eléctrico, Bandola, Canto, Clarinete, Contrabajo, Corno Frances, Cuatro, Fagot, Flauta, Guitarra Acústica, Guitarra Eléctrica, Eufonio, Percusión, Saxofón, Tiple, Tuba, Viola, Violonchelo												
COMPOSICIÓN Y ARREGLOS	Iniciación en Composición y Arreglos I	4		Iniciación en Composición y Arreglos II	4		Taller de Composición musical I	4		Taller de Composición musical II	4	
	Instrumento Complementario	1		Instrumento Complementario II	1		Instrumento Complementario III	1		Instrumento Complementario IV	1	
	SUBTOTAL	5		SUBTOTAL	5		SUBTOTAL	5		SUBTOTAL	5	
	TOTAL	15		TOTAL	13		TOTAL	13		TOTAL	14	
DIRECCIÓN MUSICAL	Fundamentos de Dirección I	4		Fundamentos de Dirección II	4		Fundamentos de Dirección III	4		Fundamentos de Dirección IV	4	
	Teclado Complementario I	2		Teclado Complementario II	2		Teclado Complementario III	2		Teclado Complementario IV	2	
	SUBTOTAL	6		SUBTOTAL	6		SUBTOTAL	6		SUBTOTAL	6	
	TOTAL	16		TOTAL	14		TOTAL	14		TOTAL	15	

El sub total corresponde al número de créditos específicos por énfasis
El total Corresponde a la suma de los créditos específicos del énfasis más los créditos del bloque común

	Espacios Obligatorios y Complementarios	Electiva + Intrínsecas	Electivas Extrínsecas	Total carrera
TOTAL CREDITOS INSTRUMENTO	139	19	8	166
TOTAL CREDITOS COMPOS. Y ARREG	139	19	8	166
TOTAL CREDITOS DIRECCION	139	19	8	166