

Mesa 23: Cuerpo y educación artística

Lugar: Sede Facultad de Artes ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Carrera 13 # 14-69

Coordinadoras Nacionales: Docente Maritza Pinzón (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia) | Docente Nohora Ariza (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colombia)

DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 2015

H.	MOD.	PROPUESTA	PONENTE	SALÓN
14:00	Perf.	Anatomía de lo posible, imagen de un cuerpo vivo	Jorge Eduardo Acuña Vásquez (Colombia)	108

MARTES 6 DE OCTUBRE DE 2015

08:00	Pon.	Un ensamblaje del encuentro: Cuerpos que enseñan y aprenden	Andrea Ramírez Rojas (Colombia)	232
08:15	DISCUSIÓN			
08:30	Pon.	Con esa mamá, para que juguetees.	Dina Luz Hueso Marroquín (Colombia)	
08:45	DISCUSIÓN			
09:00	Pon.	Sembrando semillas de patrimonio	Diana Teresa Gutiérrez (Colombia)	
09:15	DISCUSIÓN			
09:30	Pon.	Cuerpos que hablan desde el teatro para la educación	Paula Rodríguez (Venezuela)	
09:45	DISCUSIÓN			
10:00	INTERMEDIO			
10:15	Pon.	La escultura un ejercicio práctico para reinventar el cuerpo	Liliana Torres Monroy (Colombia)	
10:30	DISCUSIÓN			
10:45	Pon.	Máquinas metodológicas: Encuentros con el otro, encuentros con el arte	Elsa Patricia Cervantes Botero (Colombia)	
11:00	DISCUSIÓN			
11:15	Pon.	El analfabetismo del cuerpo el cuerpo en la escuela y en la sociedad reflexiones desde una práctica	Isabel de Mello Conde (Uruguay)	
11:30	DISCUSIÓN			
11:45	Pon.	Dançando na escola: uma proposição significativa crítica para formação cidadã	Uildemberg da Silva Cardeal (Brasil)	
12:00	DISCUSIÓN			
12:15	Pon.	Intercambios gestuales: un laboratorio de investigación-creación como apuesta colaborativa y de agenciamiento	Mónica Marcell Romero Sánchez, Marcela Janeth Garzón García, Melvy Marcela Bocanegra Cifuentes, Diana Constanza Castillo Rincón (Colombia)	
12:30	DISCUSIÓN			