

Tabla 2. Malla Curricular Programa Curricular de Artes Musicales
Etapa de Formación Profesional V a X semestre

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS

PROYECTO CURRICULAR DE ARTES MUSICALES

ETAPA DE FORMACIÓN PROFESIONAL																			
BLOQUE COMÚN	SEMESTRE V			SEMESTRE VI			SEMESTRE VII			SEMESTRE VIII			SEMESTRE IX			SEMESTRE X			
	ASIGNATURAS	Crd.	Código	ASIGNATURAS	Crd.	Código	ASIGNATURAS	Crd.	Código	ASIGNATURAS	Crd.	Código	ASIGNATURAS	Crd.	Código	ASIGNATURAS	Crd.	Código	
	Sistemas Musicales V (Latinoamérica)	2		Anteproyecto de grado	2		proyecto de grado	2		Trabajo de Grado I	4		Trabajo de Grado II	4					
	Mus. Regionales Col. I	2		Mus. Regionales Col. II	2		Ensamble Seminario de Creación	2											
	Gestión y Producción Artística y Cultural	2		Cátedra Democracia y Ciudadanía	1														
										Segunda Lengua I	2		Segunda Lengua II	2		Segunda Lengua III	2		
	SUBTOTAL	6		SUBTOTAL	5		SUBTOTAL	4		SUBTOTAL	6		SUBTOTAL	6		SUBTOTAL	2		
ELECTIVAS EXTRINSECAS (4 CREDITOS)																			
ELECTIVAS INTRINSECAS: a ofertar (9 CREDITOS)																			
ELECTIVA INTRINSECA: ofertada: Seminario temático I (1 CREDITO) y Seminario temático II (1 CREDITO) se sugiere inscribir en semestre VII y VIII																			
INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL	Instrumento V (*denominación)	6		Instrumento VI (*denominación)	6		Instrumento VII (*denominación)	6		Instrumento VIII (*denominación)	6		Instrumento IX (*denominación)	6		Instrumento X (*denominación)	6		
	Ensamble IV	2		Ensamble V	2		Ensamble VI	2		Ensamble VII	2		Ensamble VIII	2					
	Música de cámara	2		Música de cámara	2		Música de cámara	2											
				Literatura del instrumento	1														
	SUBTOTAL	10		SUBTOTAL	11		SUBTOTAL	10		SUBTOTAL	8		SUBTOTAL	8		SUBTOTAL	6		
TOTAL	16		TOTAL	16		TOTAL	14		TOTAL	14		TOTAL	14		TOTAL	8			
COMPOSICIÓN Y ARREGLOS	Análisis musical I	2		Análisis musical II	2		Análisis musical III	2		Análisis musical IV	2		Arreglos musicales V	2		Arreglos musicales VI	2		
	Arreglos musicales I	2		Arreglos musicales II	2		Arreglos musicales III	2		Arreglos musicales IV	2		Composición musical V	4		Composición musical VI	4		
	Composición musical I	4		Composición musical II	4		Composición musical III	4		Composición musical IV	4								
	Instrumentación I	2		Instrumentación II	2		Instrumentación III	2		Instrumentación IV	2								
				Medios Complementarios I	1		Medios Complementarios II	1		Medios Complementarios III	1								
SUBTOTAL	10		SUBTOTAL	11		SUBTOTAL	11		SUBTOTAL	11		SUBTOTAL	6		SUBTOTAL	6			
TOTAL	16		TOTAL	16		TOTAL	15		TOTAL	17		TOTAL	12		TOTAL	8			
DIRECCIÓN MUSICAL	Dirección I	4		Dirección II	4		Dirección III	4		Dirección IV	4		Dirección V	4		Dirección VI	4		
	Lectura de Partitura I	2		Lectura de Partitura II	2		Lectura de Partitura III	2		Lectura de Partitura IV	2		Lectura de Partitura V	2					
	Instrumentación I	2		Instrumentación II	2		Instrumentación III	2		Instrumentación IV	2								
				Literatura coral	3		Literatura orquestal	3		Literatura de banda	3								
	SUBTOTAL	8		SUBTOTAL	11		SUBTOTAL	11		SUBTOTAL	11		SUBTOTAL	6		SUBTOTAL	4		
TOTAL	14		TOTAL	16		TOTAL	15		TOTAL	17		TOTAL	12		TOTAL	6			

El sub total corresponde al número de créditos específicos por énfasis

El total Corresponde a la suma de los créditos específicos del énfasis más los créditos del bloque común