La inscripción al evento puede hacerse de manera presencial. La entrada es libre, solo sujeta al aforo de la sala.

PROGRAMACIÓN

Agenda del evento:

Miércoles 24 de septiembre	
<i>Moderador: Juan Diego Gómez</i>	
8:00 am	Inscripciones
9:00 am	Apertura del evento
9:20 am	Ponencia 1: MARIA VICTORIA CASAS. Formación de músicos profesionales: Caracterización y aproximación a Estándares de calidad relacionados con la Historia de la música.
10:00 am	Preguntas de la audiencia
10:20 am	Ponencia 2: DANIEL LEGUIZAMÓN. Reflexiones sobre la historia en la visión de la música y su papel en la formación de los músicos.
11:00 am	Preguntas de la audiencia
11:20 am	Receso
11:30 am	Ponencia 3: FRANCISCO CASTILLO. El tiempo en la historia de la música occidental. Una mirada crítica a la construcción del objeto tiempo en la historiografía de la música.
12:10 pm	Preguntas de la audiencia
12:30 pm	Ponencia 4: NATALIA CASTELLANOS. Formando para la investigación-creación en el ámbito universitario.
1:10 pm	Preguntas de la audiencia

Jueves 25 de septiembre	
<i>Moderador: Francisco Castillo</i>	
9:00 am	Ponencia 5: JAIME CORTÉS. Entre la histórica de la música y la historiografía musical crítica: relato de una experiencia en la enseñanza de la historia de la música en la Universidad Nacional de Colombia.
9:40 am	Preguntas de la audiencia
10:00 am	Ponencia 6: JULIÁN MONTAÑA. Desafíos y retos del estudio de la Historia de la música occidental en la formación musical profesional de corte popular.
10:40 am	Preguntas de la audiencia

11:00 am	Receso
11:10 am	Ponencia 7: RODOLFO ACOSTA. Relatos de una experiencia en la enseñanza de la música académica latinoamericana.
11:50 pm	Preguntas de la audiencia
12:10 pm	Plenaria general